

**ACTION
CULTURELLE**

ATELIERS

**WORKSHOPS
CREATIFS**



Raconter par le son

Création d'un podcast ou
d'une carte postale sonore

“C'est l' histoire d'une chanson”

Partager les chansons qui
nous ont marqués

Je nous raconte

Ecriture autobiographique
et performance scénique

Développer son projet artistique

Un espace pour créer,
explorer et avancer

**Ateliers animés par
Mythie.**

**Formules adaptables
selon votre format
et votre budget.**

**Possibilité de
création de formules
sur-mesure.**

RACONTER PAR LE SON

Création d'un podcast ou d'une carte postale sonore

Cet atelier propose une immersion complète dans l'univers de la création sonore.

Les participants découvrent comment utiliser le son pour raconter l'histoire d'un lieu, recueillir la mémoire de ses habitants, mettre en valeur un territoire ou explorer une thématique.

À travers une approche à la fois artistique et journalistique, chacun apprend à écouter, capter et transformer les sons en récit.

Objectifs

Pédagogiques

- Acquérir les bases techniques de la **prise de son** avec des outils simples.
- Conduire une **interview audio**.
- Apprendre à **structurer un récit** : angle, narration, intention.
- Découvrir les fondements du **montage sonore** et de la création audio.
- Développer la collaboration et **l'expression individuelle** au sein d'un projet collectif.

Culturels & sociaux

- **Donner la parole** et favoriser la transmission d'histoires.
- Encourager le lien social à travers un **projet collaboratif**.

Restitution

En plus de la réalisation d'une carte postale sonore ou d'un mini-podcast finalisé et d'un lien d'écoute, l'atelier peut donner lieu à un moment de restitution à travers une séance d'écoute d'extraits et un échange avec les participants et le public.

Un atelier pour raconter un lieu, une histoire ou une mémoire uniquement par le son.



" C'EST L' HISTOIRE D' UNE CHANSON "

Partager les chansons qui nous ont marqués

Cet atelier invite les participants à explorer leur mémoire émotionnelle à travers les chansons qui ont jalonnées leur vie.

Qu'il s'agisse d'un air d'enfance, d'un morceau entendu à un moment-clé ou d'une chanson qui accompagne encore le quotidien, chacun est amené à raconter l'histoire personnelle qui s'y rattache.

Puis, les participants répètent pour reprendre individuellement ou ensemble leur chanson, dans le but de préparer une restitution mêlant récit et chant collectif.

Objectifs

Pédagogiques

- Apprendre à mettre en mots une **histoire personnelle**.
- Explorer la **voix parlée et chantée** en groupe.
- Découvrir la **diversité des cultures musicales** et répertoires présents dans le groupe.

Relationnels & humains

- Favoriser **l'écoute mutuelle** et la bienveillance lors des partages.
- **Réinterpréter ensemble** une chanson de manière inclusive et accessible.
- Renforcer la **confiance et le lien** entre les participants à travers l'émotion et le chant partagé.

Restitution

Selon les envies de chacun, les participants racontent l'histoire liée à leur chanson puis l'interprètent, seul ou en collectif, accompagnée par l'animatrice, qui peut si besoin raconter l'histoire de la chanson et l'interpréter.

La restitution devient un moment chaleureux où les récits s'entrelacent dans une création collective.

Un atelier participatif autour de la musique et du souvenir.



JE NOUS RACONTE

De l'écriture à la scène

Cet atelier propose une immersion dans l'art du spoken word, où l'écriture personnelle rencontre le rythme, la voix et la scène.

Les participants sont invités à travers des jeux et des exercices en groupe et individuel à écrire sur leur vie, leurs expériences, leurs émotions ou leurs convictions, puis à transformer leurs textes en une performance parlée accompagnée de musique.

L'atelier se conclut par une restitution vivante et collective sur scène.

Objectifs

Pédagogiques

- Développer des compétences **d'écriture**.
- Apprendre à structurer un texte : rythme, images, répétitions.
- S'initier à la **mise en voix** : respiration, diction, posture.
- Gagner en **aisance orale** et en présence scénique : dire, incarner, transmettre.

Relationnels et humains

- Permettre à chacun de **raconter son vécu** au sein d'un groupe.
- Favoriser **l'écoute, le respect** et le partage d'expériences diverses.
- Renforcer l'estime de soi à travers la mise en scène.
- Créer une **dynamique de groupe** fondée sur la confiance.

Restitution

Les participants pourront partager leur texte ou celui d'un autre, seul ou en groupe, lors d'une performance collective, mise en scène et accompagnée en musique par l'animatrice.

Un atelier pour transformer son vécu en performance, et mettre en valeur collectivement les histoires individuelles.



DEVELOPPER SON PROJET ARTISTIQUE

Un espace pour créer, explorer, avancer

Cet atelier offre un cadre inspirant et bienveillant pour toutes les personnes désireuses de nourrir, clarifier ou développer un projet artistique.

À travers des exercices d'exploration, des temps de création, un accompagnement individuel et des retours collectifs les participants avancent concrètement dans leur démarche et (re)trouvent confiance dans leur processus créatif.

Objectifs

Pédagogiques

- Stimuler **l'imagination** et libérer la **créativité** par des exercices.
- Explorer différentes **méthodes créatives**.
- Identifier les intentions, envies, et directions du projet personnel.
- Clarifier les étapes, besoins et priorités pour **faire évoluer un projet artistique**.
- Renforcer la confiance en sa capacité de création et en sa légitimité artistique.
- Encourager **l'expérimentation, et la prise de risque créative**.
- Ouvrir des pistes nouvelles, des formes, des matières, des approches inspirantes.
- Soutenir l'émergence d'une signature personnelle.

Partage

Plutôt que de partager un résultat fini, cet atelier donne l'occasion d'échanger sur le processus et de montrer à chaque séance des étapes en cours de son travail au sein d'un collectif.

Un atelier pour transformer ses idées en projets concrets grâce aux retours de chacun et à la dynamique de groupe.



PRESENTATION

Artiste pluridisciplinaire, Domitie de Lamberterie (Mythie) développe son projet musical depuis 2017, avec lequel elle a fait de nombreux concerts et première partie.

Elle collabore régulièrement avec d'autres artistes et aime mélanger les disciplines : improvisation musicale avec des danseurs dirigé par Sylvain Groud aux ballets du Nord, compositrice pour un concert dansé pour bébés (Cie Zapoï), concerts dessinées et lectures musicales (Littératures ect.), poésie sonore (Art Zoyd).

La transmission fait partie intégrante de sa recherche artistique. Dans ses ateliers, elle mélange les outils du théâtre, de la musique et de l'écriture avec des publics variés (hôpital, école, entreprise, centres sociaux) depuis de nombreuses années.

CONTACT



06.70.37.65.36

mythiemusic@gmail.com

@mythiemusic



Sisters of Sound

Fondatrice et directrice artistique de l'association Mermaids, elle a créé en coproduction avec le Grand Mix le podcast Sisters of Sound (réalisation, narration et musique originale).

En trois saisons, elle y explore la place des musiciennes à partir de témoignages sous la forme d'une enquête.

Elle anime des workshops et participe à des conférences autour des thèmes développés dans le podcast.

