



présente

CONFÉRAP : "LE RAP C'ÉTAIT VIEUX AVANT"

tout public dès 12 ans



© Si(x)-6

SPECTACLE • RAP, CONFÉRENCE GESTICULÉE

Synopsis

Dans sa "conférap", Mwano partage avec vous son amour du rap en vous racontant les tribulations, mutations et évolutions de la musique la plus écoutée au monde, depuis son arrivée en France dans les années 80 jusqu'à nos jours. Entre cours d'histoire rappée, improvisation et participation du public, ce voyage dans le paysage rappologique hexagonal fera de vous, c'est certain, un-e adepte de la discipline star du mouvement hip-hop.

Conférap se décline en 2 volets : 1980- 2000, 2000 - 2020
Ces 2 volets peuvent être joués indépendamment ou à suite.

Note d'intention

Il y a plus de 20 ans maintenant, le petit Mwano découvrait le rap. Aujourd'hui, il rend un modeste hommage à cette musique qui l'a bercé et l'a accompagné dans tout son parcours artistique. "Le rap c'était vieux avant", titre clin d'œil à un morceau de Sameer Ahmad, l'un de ses rappeurs préférés, raconte avec humour et engagement 40 ans de rap français. Sans être exhaustif, Mwano nous parle des artistes qui l'ont touché depuis son enfance jusqu'à aujourd'hui.

La 1ère partie se focalise sur le rap en France de 1980 à 2000, en mettant en avant l'origine de cette musique. On y rencontre les pionniers et pionnières du hip-hop, puis la génération dite de "l'âge d'or du rap français".

La 2nde raconte, quant à elle, l'évolution et la propagation du rap des années 2000 à 2020, sa créativité musicale mais aussi son influence culturelle et commerciale sur la société.

Avec Stamiff aux platines, et à l'aide d'archives sonores, vidéos et photographiques glanées ici et là, Mwano et Stamiff vous racontent leur amour et leur vision du rap français, en parcourant les styles et les écoles de cette musique qui n'a cessé d'évoluer et de se renouveler de génération en génération.



Les artistes

Mwano (Simon Demolder)

Mwano est auteur, rappeur, chanteur, compositeur, intervenant et un petit peu comédien. Entre concerts, spectacles et ateliers, cet amoureux du rythme et de la rime a fait de sa passion du rap, et de l'écriture en général, son activité principale, en solo ou au sein de la Générale d'Imaginaire, compagnie lilloise sur les arts de la parole et du Clan Mc Leod, collectif de hip-hop local.



DJ Stamiff (Julien Delville)

Passionné de musique depuis le milieu des années 90, DJ STAMIFF se met aux platines à la fin de cette décennie après avoir découvert le hip hop et le scratch, à travers les émissions de Radio Nova. Par la suite, il anime une émission sur la radio universitaire de Compiègne, Graff'Hit, dans laquelle il mixe les vinyles qu'il commence à collectionner. Au début des années 2000, il s'intéresse d'avantage au turntablism et associe les techniques de mix aux sélections underground de l'époque. Dès son arrivée sur la métropole lilloise, il collabore avec des rappeurs puis se diversifie dans ses mixs alliant hip-hop old school au funk/rock et à la bass music, ce qui lui permet de faire des mixs éclectiques et de se produire dans bon nombre de soirées et salles de concert. Fort de son expérience, il intègre plusieurs collectifs de junglists dont Rumblist et Explicit DNB et enchaîne les collaborations avec des artistes du Nord. Partageur, il intègre l'association Le Clan Mc Leod et sort ses meilleures instrumentales pour régaler les kickeurs-es lors des opens mics.



Distribution

Texte et interprétation : Mwano (Simon Demolder)

Musique : Mwano & DJ Stamiff

Conditions techniques

Durée : 1h-1h15 par volet

En tournée : 2 personnes

Scène : jeu en intérieur avec possibilité de projeter

Installation : 2 h

Sonorisation et lumière : oui

Des ateliers de rap et des rencontres peuvent être mis en place en marge du spectacle

Contact diffusion

La GénéraLe d'Imaginaire

+33 (0)7 68 82 27 52

58 rue Brûle Maison | 59000 Lille

Amélie Leblanc

diffusion@lageneraledimaginaire.com

www.lageneraledimaginaire.com