



La Compagnie Générale d'Imaginaire met en place le projet Artistes en transition(s), soutenu par L'Agence Régionale pour l'Amélioration des Conditions de Travail (ARACT) dans le cadre du Fonds pour l'Amélioration des Conditions de Travail (FACT), la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France dans le cadre de "Laboratoires inspirants" et la Fondation Syndex.

Artistes en transition(s) vise à penser les mutations du travail des acteurs du spectacle vivant en lien avec la transition écologique et à développer une montée en compétences générale des acteurs – notamment des équipes artistiques – sur les enjeux de la transition écologique.

La Générale d'Imaginaire propose un parcours de réflexion en trois temps réunissant des professionnels du secteur du spectacle vivant. Comment faire évoluer nos manières de travailler sans dégrader nos conditions de travail à l'heure d'une intégration indispensable de la transition écologique dans nos activités ?

La Générale d'Imaginaire vous invite à prendre part à ces temps de réflexion collectifs entre février et mai 2025 (participation en présentiel souhaitable avec néanmoins la possibilité de participer en visioconférence).

Groupe de travail inter-métiers co-animé par Stéphane Gornikowski, artiste-chercheur et Christophe Vanpouille, ergonomiste du travail :

- le vendredi 14 mars (9h30-12h) à la Maison des associations de Lille
- le mardi 22 avril (9h30-12h) [lieu en attente de confirmation]

[Inscription en ligne](#)

Le premier temps de réflexion a eu lieu le lundi 10 février et a réuni des professionnel·le·s de l'administration, de la production et de la diffusion. Il a permis de poser un constat : les institutions tendent à instaurer une éco conditionnalité des financements. Comment ne pas faire peser ces nouvelles attentes sur les métiers supports et s'en emparer de manière collective au sein de nos structures ?

Le deuxième temps de réflexion rassemblera également artistes et techniciens du spectacle vivant. Il sera consacré aux questions suivantes : Quelles sont les démarches déjà enclenchées sur la transition écologique par chacun des corps de métier ? Comment les différents métiers du secteur parviennent-ils à travailler en coopération sur ces questions ? Quels sont les freins et comment y remédier ?

Le troisième temps de réflexion s'inscrira autour de la valorisation des pratiques au sein des structures du spectacle vivant. Quels outils ou modalités de valorisation peuvent être mises en place pour rendre compte de ce qui se fait déjà, afin de faciliter la coopération inter-métiers et inter-structures ?

Ce parcours se clôturera par un temps de mise en partage **le vendredi 16 mai de 9h30 à 12h** (possibilité de participer en visioconférence).

Contact : diffusion@lageneraledimaginaire.com / 07 68 82 27 52

www.lageneraledimaginaire.com

