

CRÉATION 2024

LA
GENERALE
D'IMAGINAIRE

SPECTACLE VIVANT • ARTS DE LA (PRISE DE) PAROLE • LITTÉRATURE

présente

COURAGES

à partir de 11 ans



© Nam Att Photography

SPECTACLE CONCERT • chanson engagée

Le propos

Juin 2019 : Carola Rackete est aux commandes du navire humanitaire Sea Watch 3 en méditerranée. À son bord, 40 migrants en état de détresse absolue. Elle a mouillé l'ancre au large de Lampedusa et attend un feu vert de la part de l'Italie pour pouvoir entrer dans le port. La diplomatie européenne se chamaille depuis 10 jours pour savoir qui accueillera le navire. Il est 23h un soir de juin. Carola réunit son équipage à bord et, devant le désespoir des migrants, décide de forcer le blocus, sachant pertinemment qu'au moment où elle mettra le pied à terre, elle sera arrêtée. Deux ans plus tard, c'est le gouvernement italien qui est mis en examen, et Carola Rackete a réussi à faire passer dans la loi européenne que tout navire portant à son bord des personnes en état de détresse doit être accueilli par le port le plus proche, sans conditions.

COURAGES rend hommage en musique à ces instants où le courage a traversé le monde récemment, sous la forme d'une action directe individuelle ou collective en résistance à la domination politique.



Carola Rackete

Intentions

COURAGES est un spectacle musical constitué d'une série d'hommages à ces instants de courage récents.

Parmi ces moments, celui où Carola Rackete décide de forcer le blocus italien, celui où Edward Snowden décide de rendre publiques des informations top secrètes, celui où Leah Namugerwa sèche l'école pour entamer une grève écologiste dans la banlieue de Kampala, et tant d'autres.

« Je veux transmettre de l'inspiration, de la puissance d'agir, de l'envie de lutter, en donnant à découvrir des personnes et collectifs à travers leurs actes de courage. Je veux sublimer les textes avec les moyens musicaux, soutenir celles et ceux qui luttent contre le capitalisme, le racisme, l'homophobie et la violence d'État, en prônant l'émancipation, l'écologie, le bien-être animal et l'égalité et la garantie économique de tous. COURAGES, c'est la concrétisation d'une envie : transmettre des exemples singuliers, présents et réels, au public, en particulier à la jeunesse. »

Julien Tortora



L'adresse

COURAGES a pour ambition de toucher principalement les jeunes (à partir de 11 ans), d'origines sociales multiples. Pour ce faire le texte sera le plus direct possible et les musiques entraînantes et actuelles. L'album sera accessible sur toutes les plateformes de streaming et sa version live se destine à l'espace public, aux lieux de plein air, aux établissements scolaires et universitaires, aux SMAC et lieux de diffusion de musiques actuelles et aux rassemblements de luttes.

Extraits

*Sur le pont, sur la mer,
Carola ne danse pas,
Elle regarde ses frères,
Souffrir ici-bas.*

*À vue d'oeil sur la Terre,
C'est Lampedusa,
Ici dans la cale,
Des femmes mettent bas.*

(...)

*Elle défonce le port
Et pense par le monde,
Son regard fluorescent
Embrasse les vulgaires.*

Le projet en vidéo



Cliquez sur l'image pour accéder à la vidéo ou retrouvez la vidéo de présentation du projet sur notre site web

www.lageneraledimaginaire.com/projets/en-creation/courages

La musique

COURAGES surfe sur les codes des musiques populaires et des rythmes du monde, notamment afro-cubains. À mi-chemin entre les chants partisans du passé et les morceaux pop contemporains, COURAGES brouille les codes pour attirer l'attention, révéler le texte, et surtout : mettre en mouvement le corps.

Instrumentarium

Côtés instruments, l'album portera la signature de l'instrument Osmose, développé par l'entreprise Expressive E : un clavier qui bouleverse les codes de la sensibilité pianistique avec six gestes par touche capables de moduler leur son, il est équipé du synthétiseur Haken à modélisation physique. Osmose crée des ponts entre les univers acoustiques et électroniques, permettant une grande malléabilité de sons.

Banques de sons de l'Ircam et des instruments du monde
Synthétiseur à modélisation physique Noisy d'Expressive E.
Accordéon diatonique
Mélodica
Piano acoustique (pour l'album)
Les drum machines XO et addictive Drum 2 (XLN audio)
Voix

Julien Tortora

© Nam Art Photography



Julien Tortora a autant de projets sous les doigts qu'il y a de touches sur son piano ! Jonglant avec les notes pour dénicher dans les interstices un langage bien à lui, il vise en plein cœur son auditoire. Friand d'utopies mais bien ancré les pieds sur Terre, il se plaît à raconter, parfois en « si », parfois en « là », comment les gens transforment le monde, pour peu qu'ils et elles soient engagé-e-s dans une cause juste.

Particulièrement conscient du temps qui court et de l'importance de la transmission, il adapte ses propositions artistiques aux plus jeunes, qu'elles parlent d'espèces en voie d'extinction, de rébellion contre le pouvoir politique ou d'une autre façon d'organiser le monde. Inspirer pour demain : un beau programme que Julien a commencé avec *Phusis – Fourier revient* (2017), qui fait écho à l'utopie de Charles Fourier, *Dead as a dodo* (2019), un hommage aux espèces disparues, ou encore – derrière la caméra – un documentaire vidéo co-réalisé : *Lettre à G. – repenser notre société avec André Gorz* (2018). Avec *Courages* (2022), il chantera en solo l'action directe citoyenne en politique. Un temps enseignant de jazz au conservatoire de Lille, aujourd'hui pianiste à fleurs dans une dizaine de formations – notamment le collectif de musique latine La Cantina – Julien Tortora travaille ponctuellement en collaboration avec Expressive E – entreprise factrice d'instruments innovants.

Distribution & Production

Écriture, composition et interprétation : Julien Tortora

Production : La Générale d'Imaginaire

Co-production : en cours

Soutien : Le Grand Mix (Tourcoing), Les 4Écluses (Dunkerque), Le Sentier des Lauzes (Saint-Mélany), La Ferme d'en Haut (Villeneuve d'Ascq), le 9-9bis (Oignies)

Contact production

LA GÉNÉRALE D'IMAGINAIRE

+33 (0)9 53 64 69 65

58 rue Brûle Maison | 59000 Lille

► **Camille Varlet** ◄

diffusion@lageneraledimaginaire.com

WWW.LAGENERALEDIMAGINAIRE.COM



SPECTACLE VIVANT • ARTS DE LA (PRISE DE) PAROLE • LITTÉRATURE