

LA
GENERALE
D'IMAGINAIRE
SPECTACLE VIVANT • ARTS DE LA (PRISE DE) PAROLE • LITTÉRATURE

présente

FRIEDRICH VON SPATÜL

tout public dès 5 ans



DÉAMBULATION • *botanique et poésie*



la déambulation

Suivez le professeur Friedrich Von Spatül et pénétrez au cœur des plantes parallèles. Tentez de reconnaître et de nommer les spécimens croisés sur votre chemin et, au détour d'une haie, émerveillez-vous devant les propriétés magiques des plantes communes qui parsèment vos jardins...

Friedrich Von Spatül est professeur, aventurier, chercheur, historien, trompettiste, taxidermiste, psychologue, archiviste et botaniste. Il entraîne le public à travers buissons et bosquets dans l'univers des plantes parallèles aux propriétés magiques et troublantes. Ces Tournelunes, Cumodes et autres Tirelles, constituées de matières fort peu courantes et parfois immatérielles, proposent aux petits curieux et aux grands rêveurs un fascinant voyage poétique hors du commun. Les spectateurs sont ainsi invités à faire la connaissance de spécimens réels au milieu des plantes parallèles, afin de pouvoir les reconnaître, les nommer, et en appréhender les caractéristiques : comestibles, commensales, invasives, thérapeutiques ou dangereuses.

le propos

Cette déambulation interactive s'inspire librement de l'ouvrage surréaliste *La Botanique Parallèle* du peintre et auteur Léo Lionni. Plus largement, ce spectacle déambulatoire invite les jeunes participants à comprendre ludiquement les enjeux écologiques et à acquérir des connaissances environnementales. Les représentations de Friedrich Von Spatül s'imaginent souvent dans le cadre de projets construits en partenariats avec des animateurs nature, des éco-gardes, des botanistes et des jardiniers afin de pouvoir co-construire la déambulation en lien étroit avec l'interlocuteur spécialisé ou scientifique présent sur le site. Des propositions pédagogiques en amont des déambulations permettent aux habitants de se réapproprier des espaces publics et de développer par la suite d'eux-mêmes des propositions locales durables en termes de préservation et de défense de leur environnement.

l'artiste

julien « katha » bouvard



En Sanskrit, Katha signifie Histoire. Un nom qui révèle un double travail : passeur de Mots et joueur de Maux pour mieux les dompter. Katha parle de son temps et défend une poésie moderne. Son rap, lucide, prophétique, livre un regard cinglant sur notre monde et sur la vanité des hommes.

Formé par Lucien Marchal et Daniel Girard au sein de Théâtre en Actes, il rejoint l'association théâtrale Méli Mélo. En 1996, il participe à la création collective *Accord Perdu*, spectacle gestuel inspiré de textes de Hugo et traitant de la guerre dans les Balkans — prix du jury et du public au Festival Universitaire International des Amandiers à Nanterre, et prix du FITUC à Casablanca.

Stagiaire de Cédric Gourmelon sur *Haute Surveillance* de Jean Genet, il aborde les textes classiques en interprétant Créon dans *Antigone* de Sophocle au Théâtre 13 à Paris. Il collabore avec de jeunes auteurs depuis 2003, au sein d'un collectif protéiforme. En 2005, il rencontre Elisabeth Tamaris et joue dans *Au But* de Thomas Bernhard.

En 2010, il crée *Pardès* au sein de La Compagnie des Choses et y interprète Yarold dans *Encore Un Jour Sans* en 2011 ainsi que Josse dans *Josse+Coquelicot* en 2012. Il est dirigé par Béatrice Courtois au Grand Bleu (Lille) dans *Mes Semelles de Plomb* en 2011. Il mène en parallèle différents projets hybrides pour lesquels il écrit, notamment avec la compagnie Ta Zoa, la compagnie A Feu Doux (le projet *GHOST DOGSZ* avec Acétone et Tan Son) depuis 2012, et la Générale d'Imaginaire depuis 2015. Actuellement, on le retrouve sur diverses mixtapes et productions avec le collectif international *Demonios Sekt*, actuellement disponible en téléchargement gratuit (ainsi que tous ses autres projets). Il crée avec ce collectif le Festival International Guerilla *Oscura*, qui l'emmènera de 2013 à 2016 à Mexico City.

distribution & production

Avec : Julien « Katha » Bouvard. **De :** Céline Dely, Julien « Katha » Bouvard et Pierre Dos Santos.

Création : La Compagnie des Choses pour la Direction du Développement Durable de Villeneuve d'Ascq. **Soutiens :** Le Biplan, Espace Naturel Lille Métropole et de la SPL Euralille, Agrément Départemental du Nord et l'Aide à la diffusion culturelle en milieu rural.

conditions techniques

Durée : 30 à 45 minutes (le spectacle peut être suivi d'une rencontre)

En tournée : 1 personne

Installation : 1h

(après repérage du lieu)

Sonorisation et lumière : non.

Le spectacle se joue en friches, jardins, parcs, clairières, sous-bois, squares et places publiques en forme déambulatoire.

Des ateliers artistiques et pédagogiques autour de la botanique et de l'écologie peuvent être mis en place en amont de la déambulation.

contact diffusion

LA GÉNÉRALE D'IMAGINAIRE

+33 (0)9 53 64 69 65

58 rue Brûle Maison | 59000 Lille

► Fanny Landemaine ◄

diffusion@lageneraledimaginaire.com

WWW.LAGENERALEDIMAGINAIRE.COM