

LÉA YECHE



BIOGRAPHIE

Contrebassiste depuis son plus jeune âge, Léa quitte son sud natal pour étudier la contrebasse classique à l'ESMD Nord de France (Lille). Elle y obtient sa licence en 2016 et son DE en 2017. Désireuse d'ouvrir ses horizons, elle étudie en parallèle la contrebasse jazz au conservatoire de Lille auprès d'Yves Torchinsky. Elle poursuit désormais sa formation grâce au master d'interprétation historique proposé par l'Abbaye au Dames à Saintes. Elle se produit régulièrement avec l'Orchestre

des Pays de la Loire et l'Orchestre National de Lille. Ses expériences englobent également le théâtre musical (Happys Days à l'Opéra de Lille autour de Jacques Rebotier), la musique actuelle (tournée avec Wax Tailor and the Phonovision Symphonic Orchestra) et la musique traditionnelle (Ethno Belgique et Ethno Palestine). Membre du trio Upswing depuis 2015, elle enseigne la contrebasse au sein du projet Démon de la métropole lilloise et à l'école de musique de Lomme.

PROJETS

Phusis : **Fourier revient** • SPECTACLE MUSICAL • tout public dès 14 ans • avec Sarah Butruille, Sakina Abdou, Ludovic Potier, Julien Tortora et Marc Devillers