

Feu la mine*

***greetings from-forms**



Anna Czapski

Ce texte est une composition. L'auteure a agencé des fragments personnels et remixé des extraits qui pendouillent dans le jeu des perles de verres. Dans la mesure du possible, quand il ne s'agit pas de logiciels malveillants, les auteurs sont cités.

Merci à Marine, Élise, Céline, Mathilde, Céline, Anne, Stéphane, Félix, Philémon, Sybille, Club Travail et Julien ainsi qu'à tous les pêcheurs de la Truite Minière et à la famille Rutkowski, à Jean et Martine Esjmont, à Active Life et à toute la famille Pumarada.

Pour Marine Fontaine, Stéphane Gornikowski et aussi Laurent Plessiet.

Prologue

Marine : Anna Czapski

Anna : Marine Fontaine

Nous avons créé la Météorite lors de l'hiver 2016.

La Météorite, c'est une agence de tourisme d'un genre discret spécialisée dans les micro-tours : promenades, randonnées diurnes ou nocturnes de plusieurs heures, si possible dans les endroits s'y prêtant peu ou prou, c'est-à-dire les sites sans extravagance géographique au sens où le tourisme de masse l'entend.

La Météorite a un *modus operandi*.

Elle débarque avec ses gros sabots, inspecte, inspecte, des complicités se nouent au vol puis une promenade est créée, sont aussi organisées

(et c'est fondamental)

des visites, incursions,

dans l'infra-ordinaire des projets ULTRA LOCAUX.

Notre force :

C'est le Design du temps, ramolli comme une escalope tapée au marteau, par la marche, puis par la pause, puis par la marche.

Nous agissons aussi discrètement sur le paysage en nous appuyant sur une team « couteau suisse ».

En 2017, La Météorite était dans le Bassin Minier, à Divion, à Calonne-Ricouart et à Houdain.

Vernacular is spectacular

Avec ses quatre cents adhérents, la clique réempoissonne à qui mieux mieux et assainit un étang qui serait mort cent fois. S'agit-il d'un étang lié à l'affaissement d'une fosse ?

Mobilisés autour de la qualité des eaux, ils le sont.

Pontons coquets, plantations variées, plantes oxygénantes, roselières sauvages pour la filtration.

Les pêcheurs de l'étang de Quenehem, rassemblés sous le fanion de Truite Minière (on peut dire aussi TM), un jeu de mot datant de l'origine de l'origine de l'étang et dont ils questionnent la fraîcheur, sont prêts à tout pour favoriser les conditions naturelles optimales de reproduction des poissons de leur voisinage.

Missionnés très officiellement pour veiller à la préservation de l'étang, ces eco-warriors qui ne disent pas leur nom sont tous les jours à la tâche. Elle ne paye pas de mine, la tiny house antique qui abrite leurs outils, souvenirs et trophées mais elle tient lieu tour à tour de Quartier Général, d'éco-musée clando et d'auberge espagnole. Guillaume, Jean-François, Christian et les autres déversent aussi un savoir palpitant nourri d'années d'expériences, de recherche in vivo et d'observation patiente de l'animal, par tous les temps, lumières, courants.

Camouflés de kaki, suivez-les aussi au bord de la rivière qu'ils côtoient tous depuis l'enfance.

Silence. Les regards perçants scrutent entre les pierres depuis le petit pont. Les truites sauvages sont peut-être de retour parmi nous. Regarde, regarde. Une fario. Non. Si. Non. Si. J'en suis sûr.

A la morte saison, à la cabane, les coeurs ne sont pas en hiver

C'est grâce à la flamme légère qui crépite dans le godin bien proportionné, c'est grâce au café bistouille à toute heure.

C'est grâce aux coeurs ardents de ces bidouilleurs.

Geeks de zone humide, hackers de courants.

Protecteurs des farios, des brochets, des carpes et des arcs-en-ciel (*Salmo trutta fario*, *Esox lucius*, *Cyprinus carpio*, *Oncorhynchus mykiss*).

Ici sont les vrais patrons. Saint-Michel du Silure.

Ils multiplient les poissons, ils sèment le roseau.

Assange et Snowden des eaux qu'on croyait croupies. Ici la culture. Ici l'amitié.

8 Ici n'existe pas l'inhospitalité du monde moderne.

Donc, en hiver, toute la clique est bien attablée. Tapez le carton, faites parler les hommes, les vrais, aux savoirs bien ancrés.

Vous êtes chez les sirènes.

La source de joie est intarissable.

Appréciez les expositions maison des cannes à pêche antiques en bambou ou carbone fuselé, les trophées spéciaux, les couleurs sport fluo des hameçons gri-gri et encore les peintures de guerre et les coiffes très spéciales des appâts. Les motifs d'extase sont légion.

La rivière est vénérée et d'autant plus.

La plupart des membres la fréquentent depuis l'enfance et s'y sont trempés tous les membres. Elle est admirée comme l'ondine allongée lâchant ses mèches.

Elle fait l'objet d'un culte un peu secret et timide.

Il faut les voir y plonger leurs yeux d'amour.

En été, venez en maillot de bain

Les pêcheurs ont le teint hâlé, la chemise courte et les muscles libérés.

L'étang est en vacances et ça mordille au ralenti. La pisciculture est bichonnée comme en toutes saisons et les batailles d'eau sont fréquentes.

Si vous craignez la touffeur, un coup de kärcher aux mollets est offert sur présentation du guide.

Tandis que sur présentation d'une entrecôte ou d'une belle brioche, Jean-François vous embarque vérifier la floraison d'un nénuphar en Zodiac.

Si les garde-pêche sont de la partie, admirez les écussons brodés sur leurs vareuses qui moulent bien.

Promenade

Arrivez à huit heures à l'occasion d'une matinée de rempoissonnement et embarquez en camionnette avec la™.

Ou encore arrivez à quatre heures lors d'une nocturne de pêche par équipes.

Bistouille à la cabane.

Demandez à essayer une canne. Comme elle est légère.

Surprenez-vous à aimer fixer la surface de l'eau dans l'attente qu'elle se trouble.

Larguez vos pensées en passant. Vous les sentirez se délier comme le chignon qu'on défait ou comme poissons libérés de la nasse.

Après avoir échangé, prenez la rivière et suivez son cours jusqu'au village.

10 « Tous les ans, c'est un rituel immuable. Des saumons adultes, après avoir fait un tour du côté du Groënland, remontent à la source. Ils doivent composer avec les barrages, la pollution, les silures, les braconniers.... Mais ils sont toujours là, sous le pont de chemin de fer de la Bageasse, à Brioude. Il y a cent ans, les pêcheurs les attendaient dans cette partie de la Haute-Loire pour s'adonner à une pêche sportive ou lucrative, selon les cas. Aujourd'hui, ils sont trop peu nombreux. Lors de sa meilleure année, en 2003, la passe à poisson de Vichy n'en a dénombré que 1238. L'an dernier, ils étaient moins de 500... Difficile d'imaginer qu'ils étaient 100 000, au XVIII^{ème} siècle, à l'estuaire de la Loire. (...) Après avoir frôlé l'extinction dans les années quatre-vingt-dix, la souche Allier du saumon atlantique surnage. L'enjeu, désormais, n'est plus de garantir la survie de l'espèce avec quelques centaines de poissons adultes (1000 fois plus au XVIII^{ème} siècle) mais bien de faire suffisamment remonter le niveau de la population de saumon pour que les pêcheurs puissent recommencer à le taquiner. Véritable manne financière pour le territoire, cette pêche, si elle trouvait les conditions de sa réouverture, permettrait au Haut-Allier de devenir une nouvelle Ecosse, un nouveau Canada. Le pari va même plus loin que la création d'une niche touristique. Un retour du saumon permettrait de mobiliser encore d'avantage la population autour de la qualité des eaux. C'est ainsi que naît un cercle vertueux. »

Pomme Labrousse. La Montagne. Dimanche 13 Août 2017.

Le saviez-vous ?

Si vous êtes attentifs et que vous faites peu de bruit, vous aurez peut-être la chance de croiser deux jeunes femmes altières et vêtues de tenues de camouflage : treillis, bottes crantées et sahariennes polaires. Parfois, elles surgissent d'un véhicule de fonction avec quatre roues motrices. Elles sont les éco-garde et sont fonctionnaires de la com-com. Ces messieurs de la TM frémissent (trempez-la dans l'huile), froncent le regard et se méfient. Pour eux, elles sont les dangereuses écologistes bureaucrates qui disent leur nom, des idéologues, des mâche-papiers puant le pixel.

Une sous-espèce invasive de parisiens. Elles aussi scrutent la rivière et vérifient que la TM n'y fait pas n'importe quoi avec ses réintroductions pirates et ses initiatives *home-made* pour booster la force du courant.

12 Les deux gangs rivaux se saluent à peine d'un coup de menton très subtil et veillent à se tenir en respect mutuellement. L'absence de dialogue fait rage. Ils s'affrontent en déplaçant des gros cailloux.

Peut-être aurez-vous la chance d'observer, cachés dans un fourrage, ce magnifique cas d'altérisation réciproque.

L'explication avancée de ce phénomène est la suivante : lorsqu'une entité est suffisamment non-humanoïde pour être identifiée comme un robot, un être suffisamment humain aura tendance à noter ses quelques aspects humains et à avoir une certaine empathie pour cette machine.

Lorsque l'entité a une apparence presque totalement humaine au point de pouvoir provoquer la confusion, une sensation d'étrangeté est provoquée par chacun de ses aspects non-humains.

Un robot se situant dans la « vallée de l'étrange » n'est plus jugé selon les critères d'un robot réussissant à se faire passer pour un humain mais est inconsciemment jugé comme un humain ne parvenant pas à agir d'une façon normale.

« Une autre théorie avancée est que les anomalies de comportement présentées par les robots humanoïdes ressemblent à celles présentes chez des personnes gravement malades ou sur les cadavres. Cette assimilation provoquant un rejet instinctif d'autant plus grand que, s'il existe des normes sociales pour se comporter devant une personne malade ou devant un cadavre, les réactions devant un robot ne sont codifiées par aucune règle sociale.

En outre, on peut interpréter la « vallée de l'étrange » comme le fossé entre l'humain et l'imaginaire. Selon les théories de Masahiro Mori. La vallée de l'étrange est la région de réponse émotionnelle négative envers les robots qui ont l'air presque humains.

Masahiro Mori utilise le terme « Uncanny Valley », *uncanny* étant la traduction anglaise du terme freudien de *unheimlich*, qui peut être traduit en français par "inquiétante étrangeté"; Jacques Lacan, pour sa part, a forgé le mot « *extime* » pour traduire le *unheimlich* de Freud. »

Wikipédia : connaissance du monde

Pour être tout à fait honnête, la première fois que la Météorite est rentrée en contact avec les pêcheurs et qu'elle a pénétré dans le cocon douillet de la TM pour un petit-déj hivernal, elle a elle-même fait l'expérience de la vallée de l'étrange.

Pour être tout à fait honnête, ce sentiment de malaise ne se déclenche pas seulement dans les relations entre humains et non humains (humains bloody et humains roby).

Ce malaise peut se manifester entre personnes de la même espèce mais sensiblement différentes ou sensiblement peu exposées à la différence et à son appréhension.

Ainsi, les albinos sont des boucs-émissaires rituels dans certains pays d'Afrique de l'Ouest. Ainsi nous sommes mal à l'aise quand un proche présente une singularité dermatologique et en quelque sorte, les jeunes adolescents sont parfois décontenancés par les premiers signes d'avachissements et de relâchements des tissus des épidermes des adultes en Occident.

Quand ma tante étendait ses jambes terminées par ses pieds sur la table basse du salon, devant un western, et que ses jambes étaient dans des bas de contention couleur prétendument chair, ses pieds étaient déformés. Son humanité présentait des anomalies, relativement à la norme jeuniste qui est très très très restrictive.

Si j'avais moi même porté des bas Ricoré et si j'avais moi-même eu un oignon au pied, je n'aurais pas ressenti la même chose. J'étais quasiment en état de panique. Mon corps m'envoyait des signaux d'alerte. Je ne suivais plus rien au film. Cet état disruptif, assaille dans une moindre mesure les personnes souffrant de troubles xénophobes et s'amenuise avec la pratique du voyage, qu'il soit lointain ou de proximité.

Pris ensemble par surprise dans le même paysage, comme des animaux, nous ressentons parfois nos différences comme des menaces.

Réflexe archaïque de défense ?

La première fois que nous sommes rentrées dans la cabane, nous étions persuadées d'avoir affaire à des sympathisants de la droite extrême, qui bat des records dans ce bassin de population peu familier des brassages.

C'est un tract de campagne en pleine présidentielle et gratifié d'un autographe au stylo feutre que l'on glisse sous la nappe cirée à notre arrivée...

C'est une façon de dire « nous on mange local » avec un air de défi...

L'accent des gars, la référence à des activités professionnelles dans une usine de knackis dans la discussion et surtout notre difformité personnelle, notre air artiste à couper au couteau, notre voix maniérée...

Toutes ces disjonctions sautaient et collaient à la figure.

Mais progressivement, la Météorite et la TM ont quitté la vallée de l'étrange.

Le garçon timide qui marmonnait des histoires de knackis et que nous avons imaginé bourrant des boyaux artificiels d'une purée rosie à la cochenille chimique, sans doute chaussé de bottes en caoutchouc mega larges et blanches et que nous avons imaginé pêcher avec les jeunesses identitaires en éructant des banalités racistes colériques est devenu l'un des meneurs de la liste communiste aux municipales.

Il a quasi co-organisé notre trek en anticipant sur toutes les failles de notre cordée. Il est leader du comité des fêtes. Il appelle le Maire par son diminutif. Il joue des cuivres dans la batterie municipale. Il joue des cuivres dans un groupe de rock alternatif et s'est excusé de rater nos dernières réunions à cause d'un voyage à L.A.

Les filles arty qui ont des drôles de chapeaux, combien de temps a-t-il fallu à la TM pour voir en elles les filles d'ouvriers et petites filles de paysans, qui ne savent pas bien manger et tenir une discussion en même temps ?

Peut-être aucun temps.

Hey Madonna, va laver ton slip au canal.

Tout autour de l'étang

il y a

une grosse dalle de béton qui n'est autre qu'une piste de danse

une autre

qui n'est autre qu'un spot de glisse

une ancienne batterie militaire farcie de chauve-souris

une ferme mixée avec un village de châteaux gonflables

un quartier de maisonnées en bois

une société volatile

un golf mort

la rivière

un vieux terril carrière érodé

Promenade

Admirez les jardins dodus et les cultures entrelacées de comestibles et d'agréments qui la longent bien.

Admirez ce qu'une rivière et une courbe font de bon aux vivants : les idées de jardin semblent en bien meilleur état.

Faites le jeu de ne pas la lâcher, même quand elle a disparu, mordue par les grosses dalles, filez son cours souterrain et sentez-vous malin quand vous la rattrapez.

Pour ne rien gâcher, elle se jette dans la roue d'un vieux moulin secret précédé d'une criquette : c'est une propriété privée mais on a qu'à dire qu'on s'en fout.

Approchez-vous un maximum.

Demi-tour. Pistez maintenant les fermettes en veille en imaginant le village égayé de bestiaux.

Pensez aux fantômes de bétail et grimpez grimpez.

Plus haut, bien des pavillons ont une statuaire délirante.

Est-ce la proximité du cimetière ?

Depuis le cimetière, très belle vue.

Juste en dessous, la ferme préférée,

avec le résidu de bocage qui servira de modèle pour tout reconstruire.

N'oubliez pas d'acheter des oeufs frais ici ou n'importe où.

Le pays est plein de poulaillers clandestins.

Potentiel survie

Le potentiel survie est extrêmement grand. Les villages sont imbibés de fermettes en veille.

Le tout est de les garder jusqu'à la panne, au black out, au grand incendie, à la grosse toux, à la grosse allergie.

Quand nous aurons retrouvé l'intelligence du carburateur et que ce que nous dévorerons poussera sous nos yeux vigilants et experts, les habitants de l'Artois Lys Romane seront moins dépayés que nous.

De là à dire qu'ils sont à l'avant-garde du big turn and no cry, il n'y a qu'un pas que la Météorite franchit en marchant.

Ici, des couples de perruches turquoises font la sieste dans la serre des choux romanesco.

18 Paysage Dépaysement Paysement Dépaysement Paysan Dépaysement

Paysan n. m. : Personne tirant des ressources de la nature proche de son habitat. Il façonne son environnement par ses différents prélèvements, apports, aménagements, plantations... Ses activités sont multiples : l'élevage, la culture, la construction, l'artisanat, mais aussi le commerce.

Une société volatile

Comme sur l'Île de La Réunion, vous serez surpris par le grand amour qui est ici porté aux bêtes.

Pour le réconfort et pour le couvert, jardinage et petits élevages en période de restriction et en route par la joie.

Poulaillers, pigeonniers : of course. Plus rare, un élevage d'escargots.

Le canari est la star. Une enquête poussée nous apprend que les plus beaux, les plus gros, les plus colorés et les meilleurs chanteurs de la région peuplent les cages des animaleries périphériques.

Mais pourquoi cette curieuse spécialité jaune ?

Bras droit du mineur, le canari cesse de chanter en présence des gaz délétères et meurt dès l'apparition du monoxyde de carbone. La solution de l'oiseau sentinelle s'impose donc pour détecter le CO super toxique, impossible à détecter facilement : incolore, inodore et sans saveur.

Même si le canari était aussi gros qu'un homme, il mourrait avant lui en cas d'émanation de CO. Afin d'éviter une explosion ou une intoxication imminente, le canari était donc emporté par les mineurs au fond, dans une petite cage.

Le canari de la mine chantait le bec fermé, allant jusqu'à imiter les bruits du fond : les gouttes d'eau qui font ploc, les coups donnés dans la veine.

Les canaris chantent la roulée profonde, la grognée, la tintée profonde, la roulée de clapotis, la flûte, les glous, les glou-glous roulés, le glou d'eau, la berceuse, le gargouillis, les tintées et les tintées croulées.

Les japonais sont persuadés que le grand séisme qui a ravagé Tokyo en 1923 va se reproduire. Alors, outre les entraînements réguliers proposés à la population, certains scientifiques tablent sur des études comportementales pour sauver des vies.

Les serpents peuvent détecter un tremblement de terre distant de cent vingt kilomètres jusqu'à cinq jours avant qu'il ne se produise.

Enfin, le Mussel watch programm a été inauguré aux États-Unis dès 1965.

« Oiseau est avec sept lettres, le plus petit mot de la langue française dont on ne prononce aucune des lettres. Oiseau est aussi le plus petit mot de la langue française contenant toutes les voyelles. »

6 novembre 2013 à 6H53. Sylvain Post/ sylvain-post.blogspot.be

Rien d'étonnant alors que la commune ait souhaité dédier un temple à la voletaille.

Erigé avec les moyens du bord, un peu avec le dos de la cuillère, dans la joyeuse spontanéité du « chiche, on le fait », le parc Calonnix voisine notre cabane de pêche préférée. Les volières font un peu mal au coeur mais fermez les yeux.

Vous êtes l'oiseau. Ils sont venus travailler dans le noir et ils ont créé des jardins tropicaux.

²⁰ Tenez, sucez donc ces mots excellents pour la gorge.

Pionus, Cacatoès, Gris du Gabon,
Poicephalus, Youyou, Ara.

Hypnotisés par l'oeil perfide du pigeon trésor du parc, vous tombez raide dans le plastique mou. Le guide et le poème ne disent pas tout. Le Parc Calonnix, c'est aussi une ferme miniature remixée avec un village de châteaux gonflables.

Sieste. Entracte.

Tout le monde fume.

Ces menus gibiers vous ont mis l'eau à la bouche. Oindre leurs corps déplumés et puis lancer le grill. Voilà qui vous hante. Rendez-vous à la Marlésienne, boucherie de Marles-les-Mines.

Mhmmmm comme Marles-les-Mines

Tout autour de l'étang, il y a aussi des saucisses polonaises à la marjolaine et au carvi.

Il est venu le temps de vénérer un coup la saucisse. Pour nos âmes et modes de vie tourmentés, la saucisse est un modèle de sérénité.

Comme dit à peu près Tom Robbins : à la façon dont ses contours adoucis captent la lumière et la font miroiter, on sent qu'il y a quelque chose de glorieux dans son esprit.

Je vous laisse déduire tout le bien qu'une saucisse peut commettre dans ce contexte de uncanny valley, comme elle peut rassembler, en somme.

De plus, vous serez heureux d'apprendre que la petite entreprise de l'avenue Gambetta ne souffre pas le moins du monde du Match qui la toisonne. Elle le brave comme elle brave le mauvais goût.

Elle le doit à sa faïence immaculée, à son frigorifique en chêne, à son billot patiné. La viande est rassemblée humblement derrière un comptoir vitrine aux proportions d'autre fois. Les chasseurs y marchandent le lièvre et la perdrix à la main. Des plumes et des poils débordent de la gibecière. ²¹

Cours de salaison pour les enfants tous les mercredis.

Promenade

En sortant du parc Calonnix, longez l'autre étang et son parc qui ressemble un peu plus à un mini-golf à carpes.

C'est sans doute l'un des meilleurs endroits au monde pour boire une bière en matinée.

Traversez à nouveau la rivière.

Montez dans la cité 6.

Faites une partie de sonnette dans l'estimable coron et discutez avec tous ceux qui voudront, profitez-en pour regarder comment les gens vivent

et proposez de vous accompagner.

Beaucoup viendront (jeu de la boule de neige).

Pénétrez ensuite dans le centre équestre.

22 Mottes de terres retournées sur une grande plaine anis, brumes brumes.

C'est amusant, ces logements de fonction, sorte de réserve de polonais, entourant une grande réserve verte avec des chevaux comme un ancien village Sarawak.

Faites plusieurs fois le tour des corons et plusieurs fois le tour de la réserve équestre.

Un beau jour, quittez les chemins et perforez un talus.

Parfois, des mini clairières sauvages ont des traces d'occupations de jeunesse.

Des détritiques sont accrochés, des morceaux de choses jonchent le tout et forment une installation.

Parfois, des mots peuvent se lire sur un papier de biscuit argenté, sur un vinyle abandonné.

Si vous pensez que ces agencements sont des coïncidences, allez directement au terril carrière érodé.

Si vous pensez que les bois sont sacrés, essayez d'interpréter, même sans notion d'histoire de l'art, ce que sont ces fétiches, gris-gris, talismans,

pour vous ou pour vos proches.

Si vous vous posez une question, la réponse est peut-être là.

Nous avons croisé plusieurs chaussons aux pommes échappés d'un coffret en plastique souple et transparent, délaissé non loin.

Ils étaient dispersés comme s'ils avaient sauté en plein vol, le long d'une petite butte.

Ils avaient l'air heureux.

Dévaler la colline entre semblables fait cet effet à tous.

Un jour, si vous vous obstinez, ou alors par hasard, vous trouvez un passage secret

pour pénétrer dans un endroit interdit et plein de charmes.

C'est un terril carrière érodé.

Un terril carrière érodé

Un « Vésuve sur charbon » en Artois : c'est en quelque sorte ce qu'ont vécu les habitants des corons de la cité de la fosse 6 à Calonne-Ricouart (Pas-de-Calais, arrondissement de Béthune). Dans la nuit du 25 au 26 août 1975, une violente déflagration retentit, immédiatement suivie par le déferlement de plus de 11 000 mètres carrés de blocs de schistes et de cendres incandescentes sur les maisons situées à proximité immédiate de l'imposant amas de débris issus de l'exploitation du charbon. Au petit matin, sur trois hectares, une couche de poussière de charbon encore chaude de trente centimètres à un mètre d'épaisseur couvrent le quartier, un bulldozer du chantier d'exploitation voisin a été projeté à plus de deux cents cinquante mètres du lieu où il était garé et des blocs de roche de plusieurs tonnes ont été projetés à proximité des habitations. C'est le feu qui a fait le plus de dégâts et les victimes sont retrouvées carbonisées ou profondément brûlées.

Matthieu de Oliveira

- 24 Selon le Trésor de la langue française informatisé, le mot vient du wallon *tèrri* qui désignait déjà vers 1300-1400 l'amas de terre et de pierre que l'on retirait du sol pour exploiter une mine. Le mot a pu se confondre avec le terme « stériles » désignant notamment les résidus issus du triage.

Les serpentines occupent une proportion importante du manteau rocheux de la Terre. Il semblerait qu'elles jouent un rôle dans les phénomènes de transport aqueux souterrains et la création des archipels.

Le terril érodé est exploité par une boîte.

Que fait-elle des scories de scories ? Peut-être du BITUME comme avec les REFIOM ?

Leur relative tendreté les rend attractives pour la sculpture voire les bijoux.

Kopaczyk, Poganiatz, Jeczen, Goralski, Gabrielczyk

Le terme « opale céleste » qui les désigne parfois est interdit par le C.I.B.J.O (world jewellery confederation).

Aventurine bleue

Aventurine verte

Azurite

Calcite miel

Carborandite

Citrine

Fluorite

Fuschite

Howlite

Iolite

Pyromorphite

Serpentine

Stibine

Tanzanite

Tourmaline

Wulfénite

En place et lieu du coron calciné, Maisons Phénix. En gros paquet.

Beaucoup plus grandes et blanches, neuves, encore fidèles à leur miniature en carton plume.

Une vraie continuité entre ce désert là et celui d'avant.

Même si pas rock'n'roll, un plaisir spécial à se promener dans un quartier si neuf qu'il sent encore le carton, le plastique mou des jouets gonflables. Devant et autour, la terre encore imberbe de gazon. Des jardins puceaux, encore au collège, en sixième.

Des arbrisseaux avec des tuteurs, signes d'une vie à venir qui ressemble pour l'instant à une vie morte, terminée, impossible.

Quelles grosses baraques rondouillardes et coquines parfaitement désinvoltes n'ayant l'air de rien !

26 Qui dirait, avec le bardage bois collé au parpaing et le panonceau de ci-delà, qu'elles sont énergivores ?

Quelque chose de rassurant et de radical dans cet ex-nihilo inclassable au patrimoine de l'Unesco. Quelque chose de rassurant dans cet individualisme pas déprimé qui prétend que la lutte des classes est terminée.

Ils doivent être contents, les pauvres, avec ce gros garage. C'est mieux qu'avant.

De temps en temps, dans la boue de l'entrée encore en terre, un enfant curieux surgit du tas de cartons et d'emballages plastique qui abritait le congélateur, les lits superposés, le Babycook, le trampoline king size.

Tu auras de bons copains. Vous trafiquerez des ordis dans le gros garage. Tu découvriras la vérité sur ton sol jonché de cadavres (immigrés et canaris).

Furieux, tu écraseras un canari sur scène dans ton groupe de death metal.

Militant, tu libèreras l'informatique domestique.

Entracte

On élève des poules et des cochons dans une zone inhabitée jusqu'à ce qu'il n'y ait plus d'herbe.

On y déverse alors des ordures.

Les participants défendent « la beauté dépravée » et « l'urbanité » de l'environnement contre toutes les critiques.

Exemple de défense :

Critique : cet endroit est immonde.

Les ordures sont malsaines.

Réponse : les cochons s'y plaisent.

Critique : cela attire les moustiques.

Réponse : il y a bien plus de moustiques dans la jungle.

Peuple Dayak, Bornéo. Extrait de l'anthologie de Jérôme Rothenberg.

Ça fera un bon dimanche

Un tarmac pur et doux a été coulé dans la pelouse. Il mesure dix sur douze mètres environ. C'est un tarmac à Charleston. Tous les dimanches, quand la nature reverdit, un orchestre se loge sur une scène flanquée d'une tonnelle rayée et c'est parti pour un beau dimanche. Usages et codes galants des années 60, 80 et même 50 y sont encore en vigueur.

Un peu comme dans Stargate

C'est-à-dire que certains ont mis des bigoudis avant de s'endormir. Le comité des fêtes a dispersé des chaises mais beaucoup amènent leur propre pliant et se répartissent spatialement avec rigueur. Ici, pas de couverture ou de nappe à carreaux qu'on a balancées au sol. On se tient droit. Aucun laisser-aller. Certaines dames, celles qui ont un parapluie vraiment imperméable en guise d'ombrelle, attendent même le cavalier, le gui pour la danse. 29

Le site est très boisé. Quand on observe certains groupes bien agencés, si bien « groupés » justement, à l'ombre sous les bouleaux et les frênes, on crierait à la téléportation.

La guinguette est très courue. Nous superposons à tort ou à raison sa fréquentation exceptionnelle au mode de vie communiste dans la région. L'obstination d'une fête pour tous chaque dimanche à la même heure depuis quarante ans.

Chaque dimanche, préférer être tous ensemble quitte à croiser ceux que l'on n'aime pas.

Les corps froissés des anciens se balancent, se balancent, se balancent.

Nous ne savons pas que nous vivons les dernières heures de la mairie communiste.

Les chaises blanches de plastique thermomoulées subissent l'érosion et deviennent gris vieux caillou. En vieillissant, les salons de jardins en polymères ressemblent à des meubles de pierre.

Le Maire est là. Il est jeune. Il regarde le *placek* chaud sortir du four à pain mobile que des boulangers underground ont amené ce dimanche 3 septembre. Il est le dernier Maire communiste.

Puis commence le tour de chant.

LI/LI/LI/LI/LI/LI. Ce tour rappelle le tintement d'une petite clochette.

La teintée profonde.

C'est un très joli tour bien modulé, musical, suite de sons scandés harmonieusement. La consonne est émise sur un ton doux prononcé clairement et modérément. Les voyelles doivent être pures. La consonne L est liée aux voyelles U O OU. L'oreille perçoit donc comme son LOU/LOU/LOU ou LU/LU/LU.

RROURROU- KNOURKNOUR- KNORRR s'apparente au tour précédent, mais donné sur un ton plus caverneux. L'oiseau donne l'impression qu'il grogne.

BLOUBLOUIBLOUI-BLUBLUBLU-WLOEIWLOEI... Ces tours de chant rappellent le bouillonnement d'un ruisseau. Pour imiter ce tour, il suffit de prendre un verre d'eau, d'y plonger une paille et de souffler.

HOU-HOU-HOU ou HO-HO-HO imite le rire humain sur un ton bas, en sourdine et de manière scandée.

Allocution de la Météorite aux enfants de Divion dans le Bois des Dames, devant l'autre cabane (celle des chasseurs)

Bonjour Bienvenue.

Nous sommes en mission dans cette forêt, le Bois des Dames, pour une agence qui s'appelle la Météorite. C'est une agence de tourisme assez spéciale, qui envoie des équipes tracer des parcours dans des endroits où le futur, l'avenir se manifestent et donc s'observent.

Le programme est financé par le Ministère Politique de l'Espace-Temps.

Je suis Anna.

Je suis Marine.

Marine traduit tout ce qui se dit pour les arbres et les oiseaux qui peuvent lui répondre.

Nous voyageons donc beaucoup, missionnées dans toutes sortes d'endroits : très chauds, très froids : Alaska, Laponie, Californie parfois les deux comme l'Atlas ou la Toundra.

Nous allons aussi dans des endroits qui ne sont pas forcément adaptés pour les vacances comme des fabriques-outils, des mines d'argent, des villages-boutiques.

Quand le futur se manifeste en effet, après nos repérages et nos mesures, nous organisons des tours opérations –des circuits touristiques– le plus souvent pédestres mais parfois aussi en mountain bike, en ski ou en tire-fesses.

Par exemple, en Alaska, nous avons inventorié une nouvelle activité sportive, le discoplane, et mis sur pied un trek qui permet de s'initier.

Donc l'organisation nous a envoyées ici, à Bruay, parce des signaux du futur ont été captés. C'est parfois minuscule, infime. Il faut tendre l'oreille. Sinon, on passe à côté du futur.

Vous êtes les premiers à tester le parcours que nous avons mis au point, nous travaillons beaucoup avec la jeunesse qui est souvent moins bouchée.

Nous vous conseillons d'utiliser la même méthode que nous : curiosité, intuition, observation

et n'oubliez jamais (ou gardez bien en tête) que le paysage ne s'observe pas seulement et que nous sommes tous le paysage. Car nous sommes tous une seule et même matière.

34 Vous allez maintenant être mis par équipes. Vous serez dotés d'un accompagnateur en cas de question ou d'alerte rouge, il sait nous joindre.

C'est Jean qui va vous mettre par petits groupes et qui va vous équiper pour la route.

Le cas est grave. La cueillette des myrtilles vous a entraîné trop loin et vous avez perdu l'orientation. Pas de boussole, pas d'aiguille aimantée et la carte ne peut servir ; le soir tombe et la nuit ne se montre pas, la lampe de poche est usée et le routier a faim. Comment se dépêtrer de cette forêt interminable et sinistre où l'on entend déjà remuer les sangliers ?

Marcher jusqu'à la première dénivellation ; prendre la plus forte pente qui vous conduit à une vallée ; suivre le thalweg ; on arrive à un ruisseau, à la rivière, à la route, au village. Et de là, remis dans le droit chemin, on rejoint le gîte préparé où la soupe fumante et les pommes en robe des champs attendent l'enfant perdu. Le routier devant la nature.

Raymond Hannut.
Géographe militaire.

Jean

Il porte un legging galaxie et peut s'enfoncer dans toutes les forêts d'ici sans disparaître. Enfin, sans jamais être perdu. Même la nuit. Il a soixante-quinze ans.

Jean nous fait marcher dès la première rencontre. Il est éclaireur universel à la ronde.

Il a truffé les forêts de balises à poinçons. Il a dessiné toutes les cartes de ces bois.

Quand l'État a enfin permis que les enfants et petits enfants de mineurs polonais accueillis spécifiquement pour nos besoins dans la houille ne soient plus obligés de descendre dans le fond dès dix ans, les papas et les mamans ont enfin inscrit leurs petits franco-polonais à l'école et des petits-enfants et enfants de mineurs ont pu devenir autre chose. Ainsi, l'armée a fait passer des tests à Jean et se l'est gardé pour elle-même quelques longues années : légion étrangère.

³⁶ Il en est revenu avec un goût transhumain pour l'exercice physique, la cartographie et la marche. Comme nous écrivons nos poèmes avec des chaussures crantées, nous nous sommes rencontrés.

Dans la forêt, il y a

Des jeunes nerds petits-fils de mineurs, polyglottes par l'immigration de leurs parents, tiennent des campus secrets. En promenade dans le Bois des Dames sur notre conseil, tendez donc l'oreille.

En cours de technologie, ils programment des hologrammes. Ensuite, ils les font hanter les friches voisines et nombreuses pour les anniversaires des camarades.

Si vous voulez en croiser :

Maisons abandonnées de coron dans le quartier des musiciens de la cité 34.

Ancienne fosse de la Clarence et son environnement lunaire piqué de touffes nouvelles.

Ils sont aussi champions de trottinette.

Grands

Travaillent au Conseil Départemental quand ils ne veulent pas quitter la région et y implémentent des activités de plein air délirantes : parcours de luge géant dans le parc d'Olhain, descentes de rivière grâce aux courant ravivés par la TM.

Créent des radios alternatives grâce au web et diffusent où ça leur chante : maisons abandonnées de coron dans le quartier des musiciens de la cité 34, les radeaux de l'étang, la cabane de pêche, la cabane de chasse.

S'occupent des fêtes de quartier où ils proposent en grandeur nature : des *escape game*, des *beat them all*, des *shoot them up*, des fictions interactives, des aventures graphiques, des simulateurs de drague à univers médiéval fantastique, des *god game* massivement multi-joueurs.

Aussi, pour les enfants du quartier, cela fait un beau dimanche.

³⁸ Comme Stephen King, qui joue encore tous les week-ends au baseball avec ses copains du collège, ils sont restés vivre là où ils sont nés. Ils inventent les modes de vie qui leur ont manqués, ils vengent les mineurs de fonds. Par chacun de leurs gestes, ils réparent. Ils sont techniciens du sacré. L'avenir naît des terres les plus minées.

Quand ils veulent quitter la région

Ils sont textile designers par exemple comme Sybille Berger, qui a fait son mémoire de fin d'étude (huit ans) sur le Métisse, une fibre isolante développée par Emmaüs Le relais de Bruay-La-Buissière.

Ils travaillent, par exemple pour les frères Bouroullec, et nourrissent leur inspiration en revenant se promener dans la forêt natale. Là, ils installent des cabinets de tendance à même les bois. Ils tentent de nouveaux tissages, échantillonnent les écorces que les bûcherons dispersent.

Ils aiment travailler ici, en plein air, de plain-pied. Ils sont :

Hidden scout-e-t

Softly repairing

Technicienne-n landscape

Fields clando-guardian

Rando-noceuse-r

Anarchoplane

City déserteuse-r

Vernaculiste

Molotov agent

Situ-perfecter

Geomancer

Béton ludite

Brio occultist

Enténébreuse-r

Shadow crackeuse-r

Eclaireuse-r universel à la ronde

Vieux

Ils font des installations sonores avec des cristaux de bohême et pratiquent beaucoup le yoga. L'église Saint-Stanislas est aussi devenue une salle de gym, un dojo.

Mais leurs nouvelles fonctions ne sentent pas l'intérim new age.

C'est parce qu'ils ne se sont pas encore complètement transformés en projet.

D'ailleurs, les projets, ils ne les multiplient pas. L'ubiquité, ils la trouvent par la diversité de leurs relations, par les réseaux tissés complexes qui n'excluent pas les enfants, les vieux, les voisins, les conseillers municipaux.

C'est parce qu'ils restent dans le paysage qu'ils résistent en tant que sujets.

Stephen King est dans le paysage quand il joue au baseball avec ses copains du collège.

40 J'ai lu dans un livre de psychanalyse allemand sur le capitalisme une explication sur le processus qui nous fait nous transformer en entrepreneurs de nous-même, quasi empathiques des grosses boîtes dégueulasses.

En entrepreneurs empathiques du cac cac.

Empathiques du cac cac.

Imitant dans notre agitation de pantin un mouvement général, nous devenons des entrepreneurs de tout et rien, des agents de promotion de nous-même, de situations. Nous faisons entreprise de tout bois. Nous nous mettons à filer à toute vitesse.

Nous nous emmurons dans quelques filons. Nous sommes partis. Nous vivons entre les lignes dans un éthos disloqué.

Constatons que dès lors, c'est la fin de la promenade. Entraînés à toute vitesse dans des transports qui ne permettent aucun détour, c'est la fin de la promenade.

Accès facile par vicinal. Ravitaillement possible en eau mais peu de puits. Épicerie à proximité mais manque de pittoresque : plateau ouvert à tout vent, aucun gibier, pas de rivière, pas de fruits sauvages ni de champignons : campement banal à rejeter. Le routier devant la nature.

Raymond Hannut.
Géographe militaire.

Nous nous emmurons dans quelques filons et ressortons papillons publicitaires.

Nous y positivons. Nous y vibrons d'à propos. Nous nous dispersons. Parfois, quand c'est droit au but, quand tout n'est pas organisé : ce n'est pas mal.

Nous customisons une caravane pour en faire une boîte d'intérim de quartier. Nous cirons nos chaussures dans un Entresort boîte de nuit miniature. Nous avons sept métiers. Nous battons des oeufs pour une performance culinaire dans l'espace public tout en prédisant l'avenir et en gérant une friperie de poche.

Je suis spécialisée dans les santiags avec des fleurs brodées. Je suis spécialisée.

Nous rempaillons des chaises tout en coupant les cheveux et nous allons vers notre devenir bidonville en riant.

Nous projetons nous-même de préférer vivre dans un habitat léger en palettes de récupération ne sachant plus si c'est par goût ou par lâcheté : par fuite ou par peur de prendre ce qui devrait être à tous.

Quand ce n'est pas droit au but, quand tout est organisé, nous endurons des détours. Nous vivons dans des labyrinthes où une lueur de fin justifie d'inutiles moyens, des règles du jeu autoritaires, des sorties de paysage.

À nos amis dit : la gestion au lieu de l'attention.

Flippant d'appartenir à la catégorie du dessous : la même que nous avec une communication plus vilaine et des polices de caractères plus déjà vues, certains continuent de cultiver une inavouable fascination pour la catégorie juste au-dessus et à se croire en train d'arriver.

« Mais sur quelle terre voulez-vous atterrir ? »

Ainsi, les puissants, qui ne sont que des gueux pour les plus puissants qu'eux, refusent de s'allier à une classe trop moyenne ayant soi-disant trop moyennement la classe.

Ainsi sommes-nous désunis.

Ici, c'est différent. Ethos Communal. Tremble boussole.

Tout autour du Bois des Dames et jusqu'à la Cité des musiciens. Ce n'est pas comme ça.

Mais c'est invisible. Rien dans Milk. Rien dans les Inrocks. Tremble boussole.

Les vieux arbres isolés, les vieux poteaux, les clôtures anciennes sont couvertes de mousse du côté N.-O.

Les entrées des terriers sont souvent orientées vers le Sud.

⁴⁴ Si des fourmis creusent leur nid au pied d'un arbre, c'est généralement au N.-E. Le routier devant la nature.

Raymond Hannut.
Géographe militaire.

Mauvais temps

Les lapins se serrent l'un contre l'autre pour manger

Signes de pluie

Les chouettes et les paons crient pendant la nuit

La chèvre broute le dos au vent et devient combative

Menace d'orage

Les lézards disparaissent

Beau temps

Les araignées filent de longues toiles

Les mouches sont hargneuses

La laitue se resserre

Les moustiques piquent fort

Entracte

Tout le monde fume

Tout autour du Bois des Dames, il y a

Un village ressource Emmaüs. Il est possible d'y aller à cheval.

Les habitants ont bouté hors les murs tous les commerces douteux, tous les commerces douloureux.

Reléguées dans de grands hangars périphériques démontables, les chaînes de la branche Mulliez sont surtout fréquentées par quelques nostalgiques de la Konzum-Gesellschaft (on dit la Konzum) (on dit la Kontsoum) (on dit la conne). Il n'est pas interdit de continuer à posséder un véhicule privatif et certains s'amuse à entretenir les modes de vie d'autrefois à des fins théâtrales ou patrimoniales.

Si vous n'êtes pas trop sensibles amusez-vous à visiter ces espaces utilitaires ultra-normés qui proposent encore une large sélection d'ersatz de choses.

Tourisme mémoriel oblige, il y a des simulateurs de métiers de jadis. Ainsi, vous pouvez vous inscrire pour ranger les réserves en manutention et en suivant les ordres d'une voix désincarnée qui vous guide via un casque. 47

Filez aux bains publics à la sortie de cette expérience. Certains d'entre-nous faisait ce boulot huit heures par jour et trente-cinq heures par semaine jusqu'à tomber en incapacité de travail.

Certains s'appelaient Tarzan et étaient les meilleurs abatteurs : ouvriers à la veine chargés d'abattre le charbon. Boutefeu, Bowetteur, Cafu.

Maintenant, la circulation des ressources a été relocalisée dans des endroits impromptus. Parfois même surprises.

Des marchés s'improvisent en fait un peu partout. Donner et recevoir est plus aisé. Pionnier de ce remaillage, Emmaüs est toujours de la partie. Donc, en quittant la forêt du Bois des Dames à cheval et en traversant le ferril au galop, vous accédez à un petit raccourci qui débouche directement au mythique village-boutique.

La fripe est toujours au centre de l'activité. Des cellules de customisation se sont ajoutées progressivement. Des communautés de couturières-rs sont à votre écoute et il y a

maintenant toutes sortes d'échoppes spécialisées qui proposent costumes, accessoires. Les ateliers sont ouverts et prêteurs.

Découpeuse vinyle, presse thermique, scie à chantourner, mini scie sur table proxxon, palette de couleurs trotec, fraiseuse numérique, charly robot, makerbrot thing'omatic, rebrap mendel prusa, brodeuse numérique BROTHER PR 620, surjeteuse zenith lock.

Créé en 1984 par le Père Léon et Pierre Duponchel, le Relais de Bruay est une société coopérative et participative (Scop) dédiée à la collecte, au réemploi et au recyclage du textile et de la petite maroquinerie.

En France, avec près de dix-huit mille conteneurs pour dons, il est le leader de la collecte textile. Plafonnement des salaires (rapport maximum de un à trois entre les employés et le PDG) et bénéfices répartis à part égale entre tous les salariés sont parmi les mesures sociales de la coopérative.

48 Regardez peluches compressées, duvets écrabouillés, pulls qui se rentrent dedans.

Le coin de la bidouille informatique organise aussi des concerts.

Ici, vous pouvez construire vous-même votre ordinateur et vos panneaux.

Des dames qui ont repris les Beaux-Arts ont confectionné une très longue traîne de mariée en nounours.

Tout se prête pour les tournages et les grands jeux dans les bois et il y a souvent des perfs.

Enfin, le coin des gothiques est internationalement reconnu.

Complètement auto-orga il abrite même des objets magiques anciens : maisons de poupées hantées, osselets divinatoires.

Cours de magie pour les enfants tous les mercredis.

Et en plein coeur du Bois des Dames, il y a

La cabane des chasseurs

Des casiers et des piques pour accrocher les oiseaux, sangliers, biches.

Une table immense pour un festin avec des vieilles chaises de bistrots.

Des coussins en tissu Vichy rouge et blanc.

49

Des toiles cirées un peu collantes.

Un immense feu.

Quand on fait une course d'orientation nocturne,

on peut l'avoir à prêter pour faire une tartiflette.

Tous les pêcheurs de la [™] ont encerclé l'étang et des feux flottent sur des radeaux.

Les enfants du village arrivent à cheval.

Cela fait une horde qui monte des équidés de toutes les tailles, les chevaux ne sont pas tous majestueux. Certains sont petits et gros, maigrichons, salement tachetés, leurs proportions sont inquiétantes. Certains sont faux, certains sont en peluche, certains sont fourrés d'un animateur radio de Wise up.

Sybille Berger, textile designer chez les frères Bouroullec, a fabriqué une créature en scories de charbon.

On accueille dans le silence. Il y a un breuvage chaud. Peut-être du saké. On commence dans le recueillement. On a ramené un four à pain. On boit du saké. On bat la pâte dans des grandes bassines, sur un terrain en hauteur qui domine l'étang ou dans une salle de sport qu'on nous a prêtée. La pâte est du Placek. Elle gonflera tout le temps de la marche, dans un endroit chaud comme une salle de sport.

53

Pour faire la promenade, on a écrit un poème avec nos sacs à dos.

On marche pendant longtemps dans une forêt. On grimpe longtemps au milieu de nulle part. C'est rugueux et vide. On pense qu'on a le temps. Des fois on dépose un thermos quelque part.

Parfois, certains glissent et tombent dans une déveine pas possible. Certains sont perdus et doivent rester plantés sur le parking d'Aldi.

Puis les enfants arrivent et les délivrent.

Ils font une sorte de *reenactment* carnavalesque du démontage d'un McDonald's.

Tout est mis à sac. On crève des paquets de chips pour faire de la musique.

C'est ensuite un simple barbecue à la cabane.

La pâte est là. On fait des boules. La pêche est là. Les pêcheurs nous montrent leurs tatouages.

Il y a une bande-son. C'est une partie de campagne. Chacun est libre de s'intéresser ou non. Il y a des maillots de bain accrochés dans un arbre. On peut aussi y suspendre ses habits.

On installe une grande jarre et on dispose deux petites échelles de part et d'autres.

Tous les participants montent et descendent de chaque côté.

On a branché les vieilles télévisions pour l'occasion. On imite des gens qui regardent.

PMU memories : on regarde sauter les culs des jockeys.

La Météorite, Solution Promenade

Agence de tourisme d'un nouveau genre a mis au point sa première activité de plein air avec le concours des habitants de la Cité 34 à Divion.

Le 10 juin, un autobus emmène les enfants en forêt pour un parcours exploratoire du Bois des Dames, truffé de surprises futuristes.

La Météorite, l'association Active Life de la Cité 34, la ville de Divion, La Maison de la Vie associative de Calonne Ricouart, Le conseil Citoyen de la Cité 34, Jean Esjmont du Conseil des Sages et du CO 62 réinterprètent le territoire entre patrimoine et devenir.

Une autre grande excursion est prévue le 3 septembre sous la forme d'une journée exceptionnelle à Calonne-Ricouart. Ces deux grands temps publics seront assortis d'un livret touristique et d'une série de cartes postales, édités à l'automne.

La Générale d'imaginaire

58, rue Brûle Maison

59000 Lille

Contact : Anna Czapski

+32 499 84 84 10

Mardi 2 mai 2017,

Monsieur le Président du SIBLA

Claude Thomas

Place Henri Cadot 62700 BRUAY LA BUISSIERE

Bonjour Monsieur. Nous avons le plaisir de vous adresser ce courrier sur les conseils de votre chargé de mission, Monsieur Frédéric Lefay, et de Monsieur Jean Esjmont, conseiller sur notre projet.

Notre organisation accompagne un projet d'organisation de promenades contées intitulé La Météorite – Solutions Promenades.

Dans le cadre de ce projet, financé par la Région Hauts de France et Artois Comm'et suivi par Monsieur Berteloot à la Mairie de Divion, nous travaillons notamment sur une promenade destinée à la forêt, pour un groupe de jeunes de dix à quatorze ans accompagnés d'adultes issus des associations Active Life de Divion et de notre structure la Générale d'Imaginaire. Monsieur Esjmont nous a aidés dans l'identification du site du Bois des Dames, qui nous a convenu de part la grande variété des ambiances et essences qu'il abrite et aussi par ce qu'il contient des balises pour la course d'orientation. Monsieur Esjmont nous aide aussi dans le tracé de l'itinéraire, qui se cantonne à l'usage des circuits balisés ou chemin déjà présents.

La durée de la promenade serait de quatre heures maximum et aurait lieu le samedi 10 juin 2017, de 18 heures à 22 heures.

Pour les besoins artistiques de cette promenade, quelques personnages déguisés seront dissimulés avec des accessoires sur les côtés des chemins.

Enfin, nous souhaitons également utiliser quelques balises permanentes du parcours d'orientation, exclusivement pour mener une petite initiation à l'orientation et partager avec les enfants le goût de la découverte en nature.

Nous sommes à votre disposition pour toute information complémentaire et à l'écoute de vos conseils et expertises.

Recevez nos salutations respectueuses.

Anna Czapski et Marine Fontaine

Samedi 10 juin 2017, La Météorite, agence de tourisme d'un nouveau genre, organise une excursion très spéciale, le soir, dans les bois.

Viens

Détecter des indices

Suivre une piste

Collecter des mousses

Regarder la nuit tomber

Prêter main forte à ton équipe

Dépasser les apparences

Le parcours préparé par La Météorite en coopération avec Active Life et le trappeur Jean Esjmont dure quatre heures.

Il a été pensé spécialement pour des jeunes aventuriers de dix à quatorze ans et il est ponctué de pauses et de découvertes. N'aie pas peur de te perdre, chaque groupe sera accompagné d'un adulte.

Informations pratiques à partager avec tes parents :

Ne prends pas de pique-nique, ni de boisson ni de lampe torche, tout est prévu pour toi.

(On va manger des hot-dogs et du chocolat.)

Enfin, La Météorite te conseille de te munir d'un K-way et de te vêtir avec des manches longues et un pantalon. Inutile de te conseiller de mettre des bonnes chaussures !

Amène ton courage et ta curiosité.

De : Anna CZAPSKI <mailto:annaratiomou@yahoo.fr>

À : Philippe MASSARDIER <philippe.massardier@artoiscomm.fr>

Envoyé le : mercredi 21 décembre 2016 13:43

Objet : note artistique

Bonjour à tous

Au regard de la brièveté des éléments figurants dans le Cerfa « Politique de la Ville », je me permets de vous adresser une note artistique plus complète au sujet de notre action : « La Météorite » / aventures de proximité.

À votre disposition en cas d'interrogation, sur la plate forme mais aussi dans la vie !

Bien cordialement à tous,

Anna Czapski / La Générale d'imaginaire

60

De : Philippe MASSARDIER <philippe.massardier@artoiscomm.fr>

À : Anna CZAPSKI <annaratiomou@yahoo.fr>

Envoyé le : Jeudi 22 décembre 2016 16h00

Objet : RE: note artistique

Bonjour,

J'ai bien pris connaissance de votre note artistique concernant votre projet. Sur le fond je reste très dubitatif à la fois sur les concepts qui sont manipulés sans grande précision, quid d'une classe populaire aujourd'hui, tout cela sent « la sociologie pour les nuls » et sur cette sorte de figure tutélaire qu'est Paul Ariès qui a fait toute sa carrière à l'ombre des institutions. Déjà dans les années 80 j'avais une aversion pour les apparatchiks des syndicats dont on devinait déjà à la manière qu'ils manipulaient les éléments de langage en vogue, la carrière qu'ils se construisaient, (j'ai fait mes études à Lyon 2). Alors vos développements peuvent peut-être impressionner des lecteurs non rompus à la dialectique universitaire tendance circuit

court mais j'ai fait mes classes et connais la chanson.

Prenez garde à vos chefs et mandataires ! Comme vous, certainement, ils sont animés des plus pures intentions ; ils veulent ardemment la suppression de la propriété privée et de l'État tyrannique ; mais les relations, les conditions nouvelles les modifient peu à peu ; leur morale change avec leurs intérêts, et, se croyant toujours fidèles à la cause de leurs mandants, ils deviennent forcément infidèles. Eux aussi, détenteurs du pouvoir, devront se servir des instruments du pouvoir : armée, moralistes, magistrats, policiers et mouchards. Depuis plus de trois mille ans, le poète hindou du Mahâ Bhârata a formulé sur ce sujet l'expérience des siècles : « L'homme qui roule dans un char ne sera jamais l'ami de l'homme qui marche à pied ! » Elisée Reclus.

Néanmoins j'ai donné un avis et je laisse à l'instruction le soin de vous donner la possibilité d'agir !

Cordialement / Philippe MASSARDIER

De : Anna CZAPSKI [mailto:annaratiomou@yahoo.fr]

À : Philippe MASSARDIER <philippe.massardier@artoiscomm.fr>

Envoyé le : jeudi 22 décembre 2016 18:43

Objet : RE: RE: note artistique

Bonjour,

Je vous remercie pour ce message qui égaye une après-midi de convalescence.

Pour ma part, j'ai plutôt étudié la poésie et ne suis pas politologue.

Je ne sais pas ce qu'est Lyon 2.

Peut-être cela explique un enthousiasme un peu naïf pour un auteur que je connais mal, en effet. Je ne me suis pas documentée sur Paul Ariès avant de le citer.

Il n'est pas dans mon tempérament ni dans mon éthique d'étiqueter féroce. Je ne cherchais pas non plus à impressionner.

61

Merci d'imaginer que mes développements puissent séduire mais la tribune des formulaires cerfa manque de charme à mon goût.

Je cherche seulement à me faire comprendre et à ne rien sacrifier à la sincérité de mon travail. Pour revenir à Paul Ariès, son livre sur les classes populaires au secours de l'écologie (j'espère que vous n'êtes pas allergique) est limpide et gorgé d'espoir. J'ai pris, j'ai bu.

Je n'aime pas vivre avec l'odeur roussie de catastrophe à laquelle ma génération est sans cesse exposée.

Dans ce bel ouvrage, Paul Ariès tente de redéfinir la classe populaire selon l'angle original de l'empreinte écologique, des habitudes de consommation et de pratiques culturelles au sens très large. La conclusion est originale, il redessine les contours d'une classe majoritaire à l'échelle planétaire qui comprend aussi bien les habitants des favelas que les fonctionnaires des pays européens. Il redessine ainsi les contours d'une communauté mise à mal qui se découpe elle-même dans des catégories nouvelles dont il dénonce la pertinence et l'intérêt stratégique : classes créatives, classes moyennes, etc.

62 Selon Paul Ariès, nous sommes très nombreux à être à pied et les aspects les plus progressistes de notre culture apparaissent les plus clairement chez certains pauvres du globe, dans leur pratique du quotidien, dans leur relation sobre aux objets, au recyclage, au beau, au soin des autres.

Dans le cadre de la politique de la ville, j'aime bien imaginer que les habitants avec lesquels nous allons travailler peuvent être des modèles de l'avenir. Je vois très bien ce que cela a de pompeux et de naïf mais peut-on gloser sur la capacitation sans ressentir préalablement de l'empathie et de l'enthousiasme pour les personnes auprès desquelles on prétend intervenir, voir même, se rendre un peu utile ?

Elle est curieuse votre histoire de tank, dans le contexte du projet que j'essaie de mettre en place. Mon intuition est que les tanks sont imaginaires. Votre rhétorique un peu brutale (rapidité oblige, j'imagine) est en tous les cas un peu martiale je trouve. Les tanks sont imaginaires car finalement très peu de personnes au monde ne les conduisent vraiment. C'est ce char de la pensée qu'arrête Paul Ariès, avec beaucoup de douceur. Il nous invite à descendre du bêtête promontoire de nos conditions et distinctions symboliques

(directeur, artiste... en voilà de belles) pour repenser le commun et en effet, à pied ... dès que l'occasion se présente.

Maintenant, comme dirait mon ami Stéphane Gornikowski, chacun peut jouer à la violence des riches à son niveau ! Nul besoin d'être riche pour cela.

J'espère que nous aurons l'occasion de nous promener ensemble dans le cadre du projet.

Maintenant que je me suis débattue, je vous avoue en toute simplicité que je partage aussi vos réserves sur notre projet et mes intuitions politiques. Bien qu'en tant que fille de sidérurgiste polonais poète, pêcheur et jardinier, je sache exactement de quoi je parle et d'où je parle. Que ferons-nous de la noirceur de certaines paroles d'habitants dans le cadre de ce projet. Je ne sais pas encore. Tout ne sera pas joli joli. Je promets.

Je vous souhaite de bonnes fêtes et vous remercie d'avoir pris le temps de vous adresser à moi.

Anna Czapski. Météorite.

Merci à Philippe Massardier pour avoir autorisé la reproduction de nos échanges.

De : Amélie CORNET [mailto:amelie.cornet@gmail.com]

À : Marine FONTAINE <fontainemaryne@gmail.com>

Envoyé le : 7 juin 2017 à 20:15

Objet : cheval le 10 juin

Bonsoir

Pour monter en haut du terril avec le cheval ce ne sera pas possible avec la barrière.

Avez-vous reçu mon mail avec ma taille de pantalon ?

Envoyé de mon iPhone

De : Marine FONTAINE [mailto:fontainemaryne@gmail.com]

64 À : Amélie CORNET <amelie.cornet@gmail.com>

Envoyé le : 7 juin 2017 à 20:36

Objet : Re: cheval le 10 juin

Cc : Anna CZAPSKI <annaratiomou@yahoo.fr>

Bonsoir Amélie.

Aucun problème, le cheval restera près du feu.

J'ai bien reçu ta taille de pantalon et t'en remercie !

A samedi,

Marine

J'ai trouvé cette recette de la saucisse traditionnelle de Pâques en Pologne. La recette est très simple il s'agit de saucisses fraîches, sans salpêtre ni besoin de fumage, simplement des ingrédients que l'on a dans une cuisine, à l'exception des boyaux.

Kielbasa Biala Surowa

2 kg de porc dans l'échine

30 g de sel

6 g de sucre (petite cuillère à potage)

4 g de poivre blanc moulu

3 g de marjolaine

3 gousses d'ail dégermées et écrasées en pâte fine

1 demi tasse d'eau glacée

Procédure :

Mettre tremper environ trois mètres de boyaux de porc de 35 à 38 millimètres de diamètre dans de l'eau froide environ deux heures à l'avance. 65

Hacher la viande froide à la plaque de 5,5 millimètres.

Adjoindre les épices.

Pétrir le tout en ajoutant petit à petit l'eau pour faciliter le pétrissage et obtenir un mélange bien homogène, mettre juste ce qu'il faut d'eau ne pas noyer la pâte.

Embosser dans les boyaux indiqués.

Arranger la saucisse sans la portionner en colimaçon sur un grand plat, recouvrir d'un film et mettre au frigo.

La saucisse se gardera ainsi réfrigérée pendant une semaine pour le moins. En règle générale elle est consommée dans les trois à cinq jours qui suivent. Elle peut être mise au congélateur pour un ou deux mois bien enveloppée sans air.

Les épices, si trop faibles en saveur, peuvent être ajoutées avec un très léger complément de cayenne juste la pointe d'un couteau, cela dépend de votre goût personnel.

Some epochs and cultures have had very elaborate greeting rituals, for example, greeting of a sovereign. Conversely, secret societies have often furtive or arcane greeting gestures and rituals, such as a secret handshake, which allow members to recognize each other.

In some languages and cultures, the same word or gesture is used as both greeting and farewell. Examples are «Good day» in English, «As-Salamualaikum» in Arabic, «Aloha» in Hawaiian, «Shalom» in Hebrew, «Namaste» in Hindi and «Ciao» in Italian. The bow and handshake are also used for both greeting and leave taking.

La Météorite est un projet de tourisme expérimental d'Anna Czapski et Marine Fontaine, produit par la Générale d'Imaginaire avec la coopération des artistes Sybille Berger, Félix Godefroy, Philémon Vanorlé. Qu'ils soient tous remerciés ainsi que les partenaires financiers et soutiens de la Région Hauts-de-France, la Communauté d'agglomération de Béthune Bruay-Artois Lys Romane, le Conseil Départemental du Pas-de-Calais et les communes de Houdain, Divion et Calonne-Ricouart.

68

Ce livre a été imprimé sur les presses d'Easily Print à Sailly-sur-la-Lys (62840) en décembre 2017.



meteorite
SOLUTIONS PROMENADES

LA
GENERALE
D'IMAGINAIRE

Automne 2017