

PIERRE BOUDEULLE

© Kalimba Mendes



BIOGRAPHIE

Au départ il y a eu le *théâtre de l'Aventure* à Hem, et une enfance à traîner délicieusement dans les coulisses. Puis à l'adolescence, la rencontre avec le hip-hop, le jazz et la poésie. Arrivé dans la galère de l'âge adulte, Pierre se dit que comédien pourquoi pas, et même metteur en scène, carrément, comme papa. Alors qu'on fait le clown avec Guy Ramet, alors qu'on apprend la vie et le métier avec Dussenne et Thierry dans un conservatoire en Belgique, voilà que l'amour des mots dits en rythme nous prend aux tripes, et on se met à écrire des trucs pas vraiment rap mais pas parlé non plus.

Vient le temps des rencontres, Sergio Siddi avec sa guitare pour mettre en musique ces mots qui n'attendent que ça, et la bande du Collectif Plateforme, avec la création d'une compagnie de théâtre, Bakanal, et un groupe de musique de chanson pas chantée, Furieux Ferdinand. Nous voilà arrivés à maintenant, à parler de soi comme César, à rêver de Césaire, à comprimer son agenda – comme César aussi, mais l'autre – entre musique, théâtre et ... slam, merde, le mot est dit.

PROJETS

Europes • THÉÂTRE EN ESPACE PUBLIC • tout public dès 8 ans • avec Marlène Hannon, Sophie Descamps, Ardestop (Naïm Abdelhakmi) et Blaise Desjonquères • écriture et mise en scène de Camille Faucherre