

SOPHIE BOULANGER



BIOGRAPHIE

Après une maîtrise d'études théâtrales, **Sophie Boulanger** s'intéresse rapidement aux nouvelles écritures de la scène et à la pluridisciplinarité. Cette recherche donne lieu à la création scénique d'une adaptation du *Horla*, et d'un court métrage (*Un peu de fraîcheur pour les chauves*) en 2002. Elle rejoint la même année les compagnies *Les sangs cailloux* et *Ta Zoa*, en tant que comédienne et metteur en scène. Elle co-dirigera le collectif d'artistes *Groupe anonyme* jusqu'en 2012.

Elle s'implique parallèlement dans l'audiovisuel, en créant avec **Eric Deschamps** (association *Dick Laurent*) le programme itinérant de court métrages *Fenêtres pour courts*. Elle écrit et réalise en 2009 le film *La salle d'attente* (N&B, 35mm, 16mn), avec notamment **Corinne Masiero**.

Elle est actuellement artiste associée de la Générale d'Imaginaire et de *La pluie d'oiseaux*, en tant que metteur en scène, comédienne et auteur et participe à certaines créations de la compagnie *Voulez Vous* en tant que comédienne.

Elle travaille régulièrement sur des adaptations de textes littéraires pour la scène (lectures musicales). Les dernières adaptations créées avec le comédien **Thomas Baelde** (*Le Faire ou Mourir* de **Claire Lise Marguier**, *Mauvaise Connexion* de **Joe Witek**, *Dans le désordre* de **Marion Brunet**) à destination d'un public adolescent, les amènent à concevoir le festival de littérature ados *Emois et moi* avec **Soazic Courbet** (librairie *Dialogue Théâtre*) et **François Annycke** (Colères du présent).

PROJETS

Avant de disparaître • LECTURE MUSICALE • tout public dès 12 ans • avec **Louise Bronx**

Deux bonnes volontés • PERFORMANCE THÉÂTRALE • tout public dès 8 ans • avec **Malkhior**

Le faire ou mourir • LECTURE MUSICALE • tout public dès 13 ans • avec **Benjamin Collier** et **Thomas Baelde**

Les Livres Vivants • PROJET PARTICIPATIF • avec **Sophie Affholder**