

MARIE GINET

© Gérard Adam



BIOGRAPHIE

Passionnée de littérature contemporaine, de poésie et plus particulièrement de poésie orale, Marie se produit depuis 2005 sur les scènes slam et poétiques sous le pseudonyme d'Ange Gabriel.e. Artiste associée à la Générale d'Imaginaire, elle anime aussi des rencontres littéraires, a produit une cinquantaine d'émissions radiophoniques autour du slam et de la poésie, répond à des commandes d'écriture et publie régulièrement en revues.

Nominée pour le prix de la Vocation en poésie en 2000, elle publie en 2010 aux éditions L'agitée *Souffles nomades*, préfacé par Jean-Pierre Siméon, lequel salue une « langue drue, qui a du souffle » mais « sait aussi dans l'apnée soudaine ménager sa part de silence. » Son second recueil *Pulsation* paru à L'agitée en mars 2014 interroge la figure de Marie-Madeleine et notre rapport contemporain à la spiritualité. Paraît ensuite le recueil *Dans le ventre de l'Ange et autres cachettes* aux éditions Henry en septembre 2016 et, en 2017, *Poésie, terre d'aventure*, son premier texte jeune public chez L'Agitée. Elle est l'un des trois poètes choisis pour représenter la France dans le cadre du projet européen *Versopolis*.

De 2011 à 2013, elle est auteure et interprète du spectacle *Je nous tiens debout* mis en scène par Anne Conti et produit par La Générale d'Imaginaire. En 2013, elle crée avec le poète Dominique Sorrente une lecture poétique à deux voix *Nord Sud où vont les fleuves*, co-produite par La Générale d'Imaginaire et le Scriptorium. En 2015, le duo propose *Zig Zag Déclame* ; en 2018, elle met en forme la conférence poétisée *René Char, poète de l'Ardeur* autour de l'œuvre du poète à l'occasion du trentième anniversaire de sa mort.

PROJETS

Nord Sud où vont les fleuves • PERFORMANCE POÉTIQUE • tout public dès 14 ans • avec **Dominique Sorrente**

Poésie, terre d'aventure • PERFORMANCE LITTÉRAIRE • tout public dès 6 ans

René Char, poète de l'Ardeur • CONFÉRENCE POÉTISÉE • tout public dès 11 ans

Balade en Écolopoésie • PROMENADE POÉTIQUE • tout public dès 8 ans