

GASPARD HERBLOT



BIOGRAPHIE

Comédien, jongleur, beatboxer, Gaspard oscille entre la culture hip hop et les arts du cirque. Parallèlement à diverses formations vocales de chant et une école de Théâtre Gestuel (pédagogie Lecoq), Gaspard suit une formation pédagogique à l'institut Dalcroze. Durant son apprentissage, il développe une pratique autodidacte mais rigoureuse du diabolo et du bâton du diable, des percussions buccales et des acrobaties vocales. Rappeur, slameur, parolier, il explore une écriture de l'oralité, empreinte d'effets phoniques et rythmiques.

Il est intervenu en tant qu'artiste dans diverses compagnies de théâtre gestuel, de danse, et de cirque telles que les Daltoniens, (beatbox et jeu masqué), la Cie Claire Lesbros (théâtre dansé), la Cie Rosa Mei (Cie combinant hip hop et danse contemporaine, arts martiaux et jonglerie) et la Cie Dos à Dos. Avec la Générale d'Imaginaire, il a créé et tourné dans toute la France son spectacle *Pièces Détachées*. Gaspard a également multiplié les interventions en solo en tant que slameur, jongleur, et beatboxer avec le chorégraphe Saïd Ouad Rassi. Il explore les correspondances entre son vocabulaire de jongleur et celui des danseurs hip hop, notamment en tant que slameur, jongleur et beatboxer dans *Je suis libre hurle le ver luisant*, création jeune public autour d'Alechinsky (coproduction Cie Victor B / Théâtre des Zygomars). Il sonorise le duo de danse hip hop *No way Back* de la Compagnie X Tian.