

AMANDINE DHÉE



© Maud Bernos

BIOGRAPHIE

Amandine écrit et arpente les scènes pour y confronter son écriture inspirée de la vie quotidienne. Ses textes viennent interroger la place de chacun.e dans notre société. Comment exister malgré les autres ? se demande-t-elle.

Cherchant encore la réponse, elle continue d'écrire.

Amandine est artiste associée à la Générale d'Imaginaire et est publiée aux éditions La Contre Allée. Après un premier « roman de la ville », puis un essai insolite sur le monde du travail et un roman plus personnel sur l'émancipation, elle écrit son premier texte jeunesse en 2016, *Les Gens d'ici*, qui traite de l'accueil des personnes migrantes. Ce texte sera mis en scène par Juliette Galamez et produit par La

Générale d'Imaginaire.

En janvier 2017 elle publie *La Femme brouillon* aux éditions La Contre Allée dans lequel elle livre un éclairage politique sur une expérience intime, sa maternité, roman qui a obtenu le prix Hors Concours 2017. En 2020, elle publie *À mains nues*, toujours à la Contre Allée, où Amandine explore la question du désir et de l'attachement à travers le parcours d'une femme et ses expériences sexuelles et affectives.

PROJETS

Les Gens d'ici • THÉÂTRE • tout public dès 8 ans • avec Sarah Decroocq (June Bug) ou Ludivine Vandembroucke, Julie Kisylczko et Noémie Moal • mise en scène de Juliette Galamez

La femme brouillon • LECTURE MUSICALE • tout public dès 13 ans • avec Timothée Couteau

A mains nues • LECTURE MUSICALE • tout public dès 13 ans • avec Timothée Couteau

Les Encombrantes • SPECTACLE • tout public dès 15 ans • avec LAW et Ange Gabriel.e