




LA  
**GENERALE**  
D'IMAGINAIRE

SPECTACLE VIVANT  
ARTS DE LA [PRISE DE] PAROLE  
LITTÉRATURE



[WWW.LAGENERALEDIMAGINAIRE.COM](http://WWW.LAGENERALEDIMAGINAIRE.COM)





## ► L'ÉQUIPE ◄

.....

**STÉPHANE GORNIKOWSKI** *DIRECTION*  
*direction@lageneraledimaginaire.com*

**CÉLINE AMADIS** *ADMINISTRATION*  
*administration@lageneraledimaginaire.com*

**CÉLINE PATARCA, assistée de CAROLINE  
PILARCZYK** *ACTIONS CULTURELLES*  
*actionculturelle@lageneraledimaginaire.com*

**FANNY LANDEMAINE** *DIFFUSION ET PRODUCTION*  
*diffusion@lageneraledimaginaire.com*

**ÉLISE VALLET** *COMMUNICATION ET PRESSE*  
*communication@lageneraledimaginaire.com*

## ► LES ARTISTES ASSOCIÉ·ES ◄

.....

Alix Lefebvre (Zeuzloo), Amandine Dhée, Camille Faucherre, Julien « Katha » Bouvard, Julien Tortora, Law Cailleretz, Lexie T, Marie Ginet (Ange Gabriel.E), Naïm Abdelhakmi (Ardestop), Simon Demolder (Mwano), Sophie Affholder et Sophie Boulanger.

## ► LES ARTISTES INTERVENANT·ES ◄

.....

Alix Lefebvre (Zeuzloo), Amandine Dhée, Camille Faucherre, Julie Kisylczko, Julien « Katha » Bouvard, Juliette Galamez, Karim Feddal, Lexie T, Louisa Miroir, Marie Ginet (Ange Gabriel.E), Patrice Quetin, Rozenn Le Berre, Simon Demolder (Mwano), Stéphane Dubromel, William Bayakimissa (Mystraw) et Yassine Boudlal,





## PRÉSENTATION



**La Générale d'Imaginaire est une compagnie artistique basée à Lille dans les Hauts-de-France qui développe des démarches artistiques et culturelles souvent hybrides, principalement en lien avec le spectacle vivant, les arts de la [prise de] parole et la littérature.**

A travers ces multiples croisements et les formes artistiques qui en surgissent, la Générale d'Imaginaire cherche à partager le pouvoir d'agir, à fabriquer de nouvelles relations, à **égayer la vie** des personnes rencontrées et à faire **entendre leur voix**. Elle s'inscrit résolument dans le champ de **l'éducation populaire** et de **l'innovation sociale**.

Depuis 2003, la Générale d'Imaginaire accompagne ses artistes associés dans la **production**, la **diffusion** de leurs créations et dans des projets participatifs – ou **démarches artistiques partagées** – qu'ils mènent dans les territoires.

Une douzaine d'artistes associé.e.s se retrouve autour de ce projet. Elles et ils reflètent dans le même temps une grande diversité de parcours artistiques et






personnels. Avec l'équipe administrative, cet ensemble constitue le socle humain du projet artistique et social de la Générale d'Imaginaire.

## ► LA CRÉATION ◄

## ► ET LA DIFFUSION ARTISTIQUE ◄

**La création artistique est une activité importante de la Générale d'Imaginaire, de même que l'accompagnement à la diffusion d'artistes multifacettes sur des réseaux qui sont aussi bien les scènes labellisées que les espaces publics, les médiathèques que les centres socio-culturels.**

C'est aujourd'hui près d'une vingtaine de créations et une multitude de performances qu'elle diffuse ou a diffusé en France et à l'étranger.



Chaque spectacle de La Générale d'Imaginaire allie l'écriture et **d'autres disciplines ou dispositifs artistiques**, en tendant à l'élaboration d'objets artistiques de qualité qui interrogent l'humain dans la société contemporaine.

**UN ENSEMBLE DE PERFORMANCES SOLO PORTÉ PAR CHACUN.E DES ARTISTES ASSOCIÉ.E.S EST ÉGALEMENT DISPONIBLE À LA DIFFUSION.**



## SPECTACLES

- **LES GENS D'ICI** théâtre [dès 10 ans]
- **NYCTALOPE** théâtre | poésie [dès 14 ans]
- **PHUSIS - FOURIER REVIENT** spectacle musical | chansons visionnaires [dès 14 ans]
- **LE GOÛT DE LA VILLE** spectacle | rap, sociologie & danse [dès 10 ans]
- **WORK IN REGRESS** théâtre [dès 14 ans]

## THÉÂTRE EN ESPACE PUBLIC

- **EUROPES** déambulation | théâtre de rue [dès 10 ans]
- **B4T4RD5** théâtre physique | cascade & acrobatie [dès 7 ans]
- **IN\_MORTEM** spectacle | danse vidéo & acrobatie [dès 10 ans]
- **FRIEDRICH VON SPATÛL** déambulation | botanique & poésie [dès 5 ans]

## LECTURES MUSICALES ET PERFORMANCES POÉTIQUES

- **LE FAIRE OU MOURIR** lecture musicale [dès 13 ans]
- **AVANT DE DISPARAÎTRE** lecture musicale [dès 12 ans]
- **DEUX BONNES VOLONTÉS** performance | théâtre & cuisine [dès 8 ans]
- **NORD SUD OÙ VONT LES FLEUVES** performance | slam & chanson [dès 14 ans]
- **LA FEMME BROUILLON** lecture musicale [dès 13 ans]
- **POÉSIE, TERRE D'AVENTURE** performance littéraire | poésie & conte [dès 6 ans]
- **LEXIE T EN SOLO** concert | rap & beatbox [dès 14 ans]
- **RENÉ CHAR, POÈTE DE L'ARDEUR** conférence poétisée [dès 11 ans]



## ÉVÉNEMENTS

**La Générale d'Imaginaire propose des événements dédiés au spectacle vivant, aux arts de la [prise de] parole et à la littérature.**

Ces événements s'inscrivent dans une démarche croisant les pratiques culturelles et artistiques, les territoires et les habitants qui les composent. Avec le souhait de lier les territoires et de favoriser la mobilité des publics, ils sont conçus comme un **espace de parole partagée** entre les spect-acteurs, les artistes associés et des artistes nationaux et internationaux programmés.

Parmi ces événements figurent **LES MOTS DE TRAVERS(E)** et **À L'ŒUVRE I**, deux festivals dont les éditions se succèdent sans interruption depuis 2010.



## || L'ACTION CULTURELLE ||

### L'action culturelle revêt, au sein de la Générale d'Imaginaire, une importance équivalente à la création artistique.

Chaque démarche que nous menons est, dans son processus, sa forme et sa visée, aussi complexe et ambitieuse que la réalisation d'une œuvre et elle peut s'y apparenter.

Nous considérons également que c'est à travers l'action culturelle que peuvent se **rebatte les cartes des légitimités et hiérarchies culturelles**, de la distinction entre cultures savantes et populaires.

En cherchant à **démocratiser l'accès à des pratiques** artistiques et culturelles, nous visons enfin des objectifs essentiels : densifier les liens sociaux et en créer de nouveaux ; faire entendre toutes les voix du monde et, en partant du postulat d'« **égalité des intelligences** » (Jacques Rancière), donner plus de « **pouvoir d'agir** » aux personnes les plus éloignées des lieux où celui-ci s'exerce.

**LA GÉNÉRALE D'IMAGINAIRE REVENDIQUE AINSI CLAIREMENT SON INSCRIPTION DANS LES VALEURS DE L'ÉDUCATION POPULAIRE TOUT EN ESSAYANT DE RENOUVELER SES PRATIQUES.**



## LAGITÉE

**L'agitée est l'outil d'action littéraire de la Générale d'Imaginaire.**

**Créée en 2007 comme une maison d'édition rattachée à la Générale d'Imaginaire, dédiée à la découverte d'auteur.e.s ayant une pratique écrite et orale de la poésie, elle a édité Julien Delmaire, Camille Faucherre, Marie Ginet et Thomas Suel.**

Cet activisme littéraire trouve de multiples traductions, comme les **LIVRES VIVANTS** où des personnes portant leurs propres récits de vie rencontrent des lectrices et lecteurs, les résidences de création littéraire, les lectures à voix haute ou encore le **FONDS DE LIBÉRATION DES LIVRES (FLL)** pour échanger des ouvrages contre des prises de parole dans l'espace public.

**LA DIVERSITÉ DES ACTIONS LITTÉRAIRES QUE PEUT COMMETTRE LA GÉNÉRALE D'IMAGINAIRE EST POTENTIELLEMENT SANS LIMITES.**





La Générale d'Imaginaire a travaillé avec...  
La Maison des métallos à Paris, le Vivat - Scène Conventionnée d'Armentières, les Instituts français d'Afrique du Sud et de Slovénie, la médiathèque de Carvin, l'EHPAD L'accueil à Lille, le Musée du Louvre-Lens, la Clinique Lautréamont à Loos, le Théâtre Massenet à Lille, le Théâtre Glej à Ljubljana, les maisons Folie de Wazemmes et Moulins et le Flow à Lille, La Maison de la Poésie Rhône-Alpes, la ville de Méricourt, le Festival Etonnants Voyageurs à Saint-Malo, le Centre Culturel Balavoine d'Arques, la ville de Bailleul, l'Université de Montréal (UdeM), le conseil départemental de la Haute-Marne, le phénix - Scène Nationale de Valenciennes, le Salon du livre d'Arras, la maison de la poésie Nord-Pas-de-Calais, la Maison des Jeunes et de la Vie Associative d'Houdain, le Métaphone -9-9bis à Oignies, la ville de Paris, la Rose des Vents - Scène Nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq, la villa départementale Marguerite-Yourcenar à Saint-Jans-Cappel, la Ligue de l'Enseignement, le Grand Mix à Tourcoing, France Télévisions, la Maison Folie de Mons (Belgique), le Centre Culturel L'Escapade à Hénin-Beaumont, La Brèche, Pôle National des Arts du Cirque de Basse-Normandie / Cherbourg-Octeville, la ville de Billy-Berclau, le cinéma Studio 43 à Dunkerque, Literature Wales à Cardiff, Culture Commune - Scène Nationale du bassin minier du Pas-de-Calais, le Centre régional du livre en Limousin, la MJC centre social La Fabrique à Tourcoing, etc.





# LA GENERALE D'IMAGINAIRE

+33 (0)9 53 64 69 65

58, RUE BRÛLE MAISON | 59000 LILLE  
COMMUNICATION@LAGENERALEDIMAGINAIRE.COM

WWW.LAGENERALEDIMAGINAIRE.COM

Conception graphique et illustrations : ©Olivine véla

