



LA
GENERALE
D'IMAGINAIRE

— SPECTACLE VIVANT —
ARTS DE LA [PRISE DE] PAROLE
LITTÉRATURE

WWW.LAGENERALEDIMAGINAIRE.COM

► L'ÉQUIPE ◄

STÉPHANE GORNIKOWSKI,

Fantasque en chef,

direction@lageneraledimaginaire.com

CÉLINE AMADIS,

Attachée à l'ordre des choses,

administration@lageneraledimaginaire.com

CÉLINE PATARCA & ANNE AUFFRET,

Faiseuse d'enchantements,

actionculturelle@lageneraledimaginaire.com

CAROLINE MIRAILLES,

Chargée de l'envol des artistes,

diffusion@lageneraledimaginaire.com

ÉLISE VALLET,

Alchimiste du visible,

communication@lageneraledimaginaire.com

► LES ARTISTES ◄

Sophie Affholder, Pierre Boudeulle, Sophie Boulanger, Julien « Katha » Bouvard, David Bultel, Law Cailleretz, Anna Czapski, Simon Demolder (Mwano), Amandine Dhée, Camille Faucherre, Karim Feddal, Juliette Galamez, Marie Ginet (Ange Gabriel.e), Stéphane Gornikowski, Camille Guenebeaud, Gaspard Herblot, Alix Lefebvre (Zeuzloo), Ismaël Allem (MC Métis), Louisa Miroir, Ludovic Potier, Léah Renault (Lexie T), Martine Salmon, Grégoire Terrier, Julien Tortora, Olivine Véla et Janoé Vulbeau.

► PRÉSENTATION ◄

La Générale d'Imaginaire est une structure située entre le collectif d'artistes, la compagnie et le bureau de production, selon une organisation atypique en France mais ayant ses équivalents en Europe. Elle développe des démarches artistiques et culturelles souvent hybrides, principalement en lien avec le spectacle vivant, les arts de la [prise de] parole et la littérature.

A travers ces multiples croisements et les formes artistiques qui en surgissent, la Générale d'Imaginaire cherche à partager le pouvoir d'agir, à fabriquer de nouvelles relations, à **égayer la vie** des personnes rencontrées et à faire **entendre leur voix**. Elle s'inscrit résolument dans le champ de l'**éducation populaire** et de l'**innovation sociale**.

Depuis 2003, la Générale d'Imaginaire accompagne ses artistes associés dans la **production**, la **diffusion** de leurs créations et dans des projets participatifs – ou **démarches artistiques partagées** – qu'ils mènent dans les territoires.

Plus de vingt artistes associé.e.s se retrouvent autour de ce projet. Elles et ils reflètent dans le même temps une grande diversité de parcours artistiques et personnels. Avec l'équipe administrative, cet ensemble constitue le socle humain du projet artistique et social de la Générale d'Imaginaire.

LA CRÉATION

ET LA DIFFUSION ARTISTIQUE

La création artistique est une activité importante de la Générale d'Imaginaire, de même que l'accompagnement à la diffusion d'artistes multifacettes sur des réseaux qui sont aussi bien les scènes labellisées que les espaces publics, les médiathèques que les centres socio-culturels.

C'est aujourd'hui près d'une vingtaine de créations et une multitude de performances qu'elle diffuse ou a diffusé en France et à l'étranger.

Chaque spectacle de La Générale d'Imaginaire allie l'écriture et **d'autres disciplines ou dispositifs artistiques**, en tendant à l'élaboration d'objets artistiques de qualité qui interrogent l'humain dans la société contemporaine.

LES SPECTACLES

- **LES GENS D'ICI** • théâtre [dès 10 ans]
- **NYCTALOPE** • théâtre | poésie | slam [dès 14 ans]
- **LES FABLES DE JEAN DE LES ÉGOUTS** • rap & conte | beatbox | accordéon [dès 8 ans]
- **WORK IN REGRESS** • théâtre [dès 14 ans]
- **PHUSIS - FOURIER REVIENT** • chansons visionnaires | jazz [dès 14 ans]
- **50° NORD** • théâtre | musique [dès 8 ans]

LES CONCERTS

- **MERTA** • rap acoustique [dès 13 ans]
- **LEXIE T** • rap | beatbox [dès 14 ans]
- **HYBIRD** • electro | rap [dès 13 ans]

LES LECTURES MUSICALES ET LES PETITES FORMES POÉTIQUES

- **LA FEMME BROUILLON** • lecture musicale [dès 13 ans]
- **AVANT DE DISPARAÎTRE** • lecture musicale [dès 12 ans]
- **N'OUBLIEZ PAS DE LUI PARLER DE MOI** • lecture musicale [dès 8 ans]
- **NORD SUD OÙ VONT LES FLEUVES** • poésie | slam | chanson [dès 14 ans]
- **ET PUIS ÇA FAIT BÊTE D'ÊTRE TRISTE EN MAILLOT DE BAIN** • lecture musicale [dès 10 ans]
- **PULSATION** • poésie [dès 16 ans]

UN ENSEMBLE DE PERFORMANCES SOLO PORTÉ PAR CHACUN.E DES ARTISTES ASSOCIÉ.E.S EST ÉGALEMENT DISPONIBLE À LA DIFFUSION.

La prochaine création portée par la Générale d'Imaginaire parlera de l'Europe (avec **Camille Faucherre**).

ÉVÉNEMENTS

La Générale d'Imaginaire propose des événements dédiés au spectacle vivant, aux arts de la [prise de] parole et à la littérature.

Ces événements s'inscrivent dans une démarche croisant les pratiques culturelles et artistiques, les territoires et les habitants qui les composent. Avec le souhait de lier les territoires et de favoriser la mobilité des publics, ils sont conçus comme un **espace de parole partagée** entre les spect-acteurs, les artistes associés et des artistes nationaux et internationaux programmés.

Parmi ces événements figurent **LES MOTS DE TRAVERS(E)** et **À L'ŒUVRE I**, deux festivals dont les éditions se succèdent sans interruption depuis 2010.

L'ACTION CULTURELLE

L'action culturelle revêt, au sein de la Générale d'Imaginaire, une importance équivalente à la création artistique.

Chaque démarche que nous menons est, dans son processus, sa forme et sa visée, aussi complexe et ambitieuse que la réalisation d'une œuvre et elle peut s'y apparenter.

Nous considérons également que c'est à travers l'action culturelle que peuvent se **rebatte les cartes des légitimités et hiérarchies culturelles**, de la distinction entre cultures savantes et populaires.

En cherchant à **démocratiser l'accès à des pratiques** artistiques et culturelles, nous visons enfin des objectifs essentiels : densifier les liens sociaux et en créer de nouveaux ; faire entendre toutes les voix du monde et, en partant du postulat d'« **égalité des intelligences** » (Jacques Rancière), donner plus de « **pouvoir d'agir** » aux personnes les plus éloignées des lieux où celui-ci s'exerce.

LA GÉNÉRALE D'IMAGINAIRE REVENDIQUE AINSI CLAIREMENT SON INSCRIPTION DANS LES VALEURS DE L'ÉDUCATION POPULAIRE TOUT EN ESSAYANT DE RENOUVELER SES PRATIQUES.




L'AGITÉE

L'agitée est l'outil d'action littéraire de la Générale d'Imaginaire.


Créée en 2007 comme une maison d'édition rattachée à la Générale d'Imaginaire, dédiée à la découverte d'auteur.e.s ayant une pratique écrite et orale de la poésie, elle a édité Julien Delmaire, Camille Faucherre, Marie Ginot et Thomas Suel.

Cet activisme littéraire trouve de multiples traductions, comme les **LIVRES VIVANTS** où des personnes portant leurs propres récits de vie rencontrent des lectrices et lecteurs, les résidences de création littéraire, les lectures à voix haute ou encore le **FONDS DE LIBÉRATION DES LIVRES (FLL)** pour échanger des ouvrages contre des prises de parole dans l'espace public.

LA DIVERSITÉ DES ACTIONS LITTÉRAIRES QUE PEUT COMMETTRE LA GÉNÉRALE D'IMAGINAIRE EST POTENTIELLEMENT SANS LIMITES.



La Générale d'Imaginaire a travaillé avec... La Maison des métallos à Paris, le Vivat - Scène Conventionnée d'Armentières, les Instituts français d'Afrique du Sud et de Slovénie, la médiathèque de Carvin, l'EHPAD l'accueil à Lille, le Musée du Louvre-Lens, la Clinique Lautréamont à Loos, le Théâtre Massenet à Lille, le Théâtre Glej à Ljubljana, les maisons Folle de Wazemmes et Moulins et le Flow à Lille, La Maison de la Poésie Rhône-Alpes, la ville de Méricourt, le Festival Etonnants Voyageurs à Saint-Malo, le Centre Culturel Balavoine d'Arques, la ville de Bailleul, l'Université de Montréal (UdeM), le conseil départemental de la Haute-Marne, le phénix - Scène Nationale de Valenciennes, le Salon du livre d'Arras, la maison de la poésie Nord-Pas-de-Calais, la Maison des Jeunes et de la Vie Associative d'Houdain, le Métaphone -9-9bis à Oignies, la ville de Paris, la Rose des Vents - Scène Nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq, la villa départementale Marguerite-Yourcenar à Saint-Jans-Cappel, la Ligue de l'Enseignement, le Grand Mix à Tourcoing, France Télévisions, la Maison Folle de Mons (Belgique), le Centre Culturel l'Escapade à Hénin-Beaumont, La Brèche, Pôle National des Arts du Cirque de Basse-Normandie / Cherbourg-Octeville, la ville de Billy-Berclau, le cinéma Studio 43 à Dunkerque, Literature Wales à Cardiff, Culture Commune - Scène Nationale du bassin minier du Pas-de-Calais, le Centre régional du livre en Limousin, la MJC centre social La Fabrique à Tourcoing, etc.





LA GENERALE D'IMAGINAIRE

+33 (0)9 53 64 69 65

58, rue Brûle Maison | 59000 Lille

communication@lageneraledimaginaire.com

www.lageneraledimaginaire.com

conception graphique et illustrations : ©Elise Valliet

